全ゼルダの伝説
大百科
戦えリンク！
ゼルダ姫を
救うのだ！
ゼルダの伝説三部作大紹介
★攻略法はここがポイント
★フィールドマップ紹介
★ダンジョンのひみつ
★アイテム&キャラ紹介

全ゼルダの伝説大百科

全ゼルダの伝説

頭脳派アクションRPGの名作
「ゼルダの伝説」シリーズ全作の
すべてが解る超おもしろブック!!

ゼルダの伝説

リンクの冒険

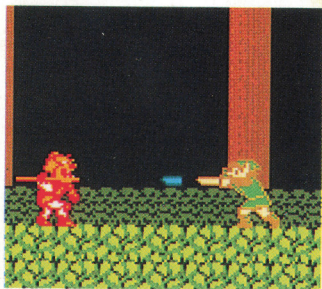
ゼルダの伝説
神々のトライフォース

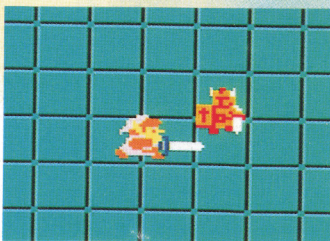
大全

これがゼルダアクションのすべてだ!!

剣技

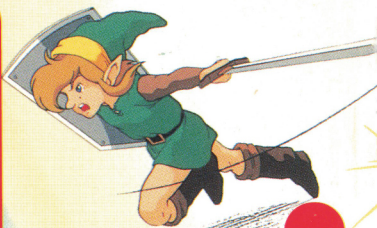
ゼルダ・アクションを語るとき、これなくしては語れない。主人公の剣技は、シリーズ通すとこんなにあるのだ!!

ビーム攻撃

▲シリーズ3作とも、主人公のハート（生命力）が満たんだと、剣の先からビームが飛び出す（『新ゼルダ』の場合は剣のレベルが2以上のとき）。これで離れた敵をやっつけることができる

斬る

◀▲もっとも基本的な動作。FC版『ゼルダ』では、〝斬る〟というより、〝突く〟に近い動作だ

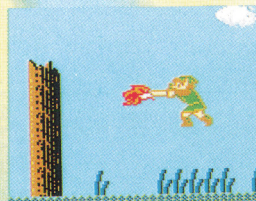
ゼルダの伝説 アクション

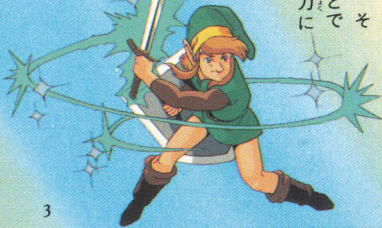
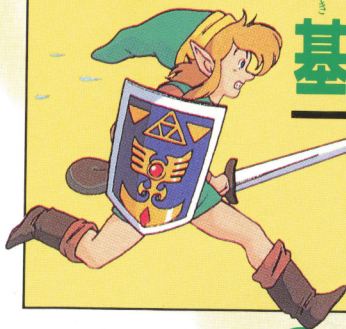
▶『リンク』では、町にいる剣術師から教わることで、こんな技ができるように

上突き・下突き

ダッシュ斬り

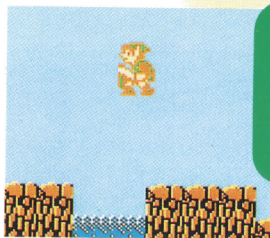
▲『新ゼルダ』のオリジナルアクション

回転斬り

◀剣に力を十分にためて、それを一気に爆発させることでふつうよりも大きな攻撃力に

ジャンプ斬り

▲横スクロール型の『リンク』でのみ可能な技だ

基本アクション

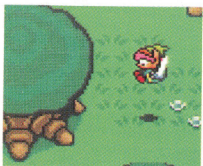
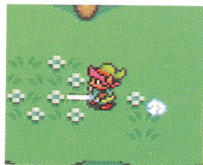
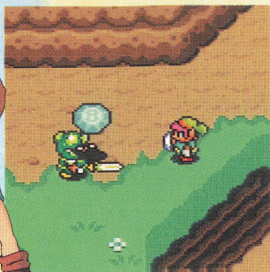
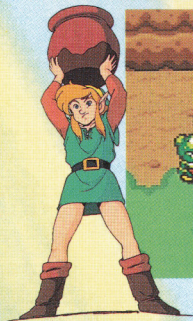
『新ゼルダ』の大きな特徴は、この基本アクションが増えたこと。多くの謎を解くのに不可欠な要素だ。

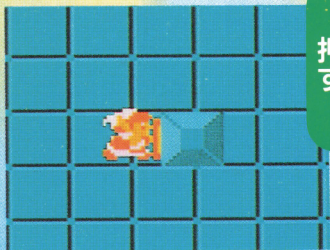
ジャンプ

▲『リンク』のみに出てくるアクション。キミの腕が問われる

歩く

▲マップを歩くことがすべての謎解きの基本といえるぞ

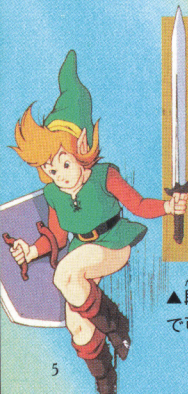
走る・体あたり

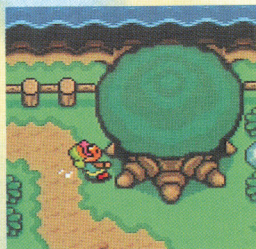
▶走りながらなにかにぶつかると、体当たりすることができるぞ!!

かつぐ・投げる

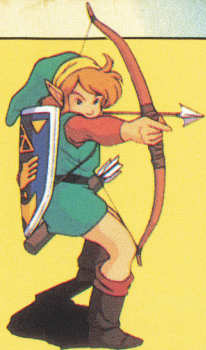
▲草やツボ、石などを持ち上げ、それを投げつけるのだ

押す

▲ダンジョン内の謎を解き明かす基本が、この〝押す〟なんだ

泳ぐ

▲なんと!! 水かきがあれば泳ぐことも!!

飛び降りる

▲段差があるところで可能だぞ

ひっぱる

▲『新ゼルダ』では、〝押す〟だけでなく〝引く〟ことも…

アイテム・魔法

投げる・叩く・撃つ……。ゼルダ・シリーズの面白さの秘密は、豊富なアイテム類にあるといっていいだろう。

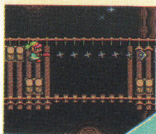
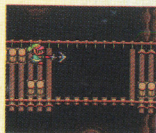
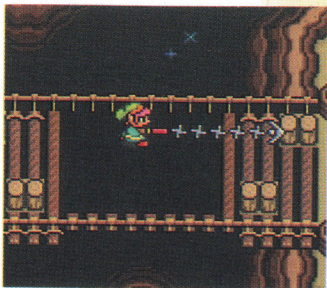
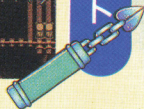
弓矢

▲エルフのような姿をした主人公によく似合うのが、この弓矢

ブーメラン

▲剣の補助役として、戦いに欠かせないのがこれ。ブーメランで動きを止め、斬るのだ

フックショット

▶『新ゼルダ』で初登場。いろんなものに先をうちこみ、くさりの縮みを利用して移動できる

虫取りアミ

▶ヒーローに似つかわしくないアイテムだが、とても役に立つ

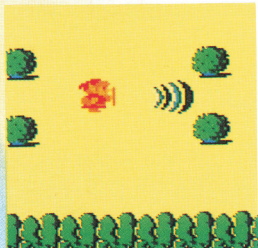
マジックハンマー

▲これも『新ゼルダ』で初顔見せのアイテム。叩けるものは何でも叩いてみよう

ファイアの魔法

▲RPG色の強い『リンク』では、主人公が魔法を唱えられたんだ

マジックロッド

▶FC版『ゼルダ』で唯一の魔法アイテムなのだ

魔法のメダル

◀▲『新ゼルダ』ではたくさんの魔法アイテムが登場する。写真は、「ボンバー」の魔法のメダルを使用したところ

SUPER Famicom®

ゼルダの伝説®

神々のトライフォース

これがSFC版ゼルダの伝説だ!!

「ゼルダの伝説」がSFCで帰ってきた！　すべてがグレードアップした最新作を徹底紹介!!

主人公はキミだぞ!!

SFCの「ゼルダの伝説」は、主人公の名前が設定されていない。キミが好きな名前を登録してプレイできるのだ。

ここでは、舞台となるハイラル地方を9つのブロックにわけて紹介するぞ！

◀姿はおなじみのリンクにそっくりの今回の主人公

ハイラル全体マップ

●91年11月20日発売●ＳＦＣ●8000円（税込）●任天堂

長い長い冒険のはじまり

①自分の家

ここがキミの家。ゲームが始まると、ここですやすやと眠っていたキミは目を覚まし、いよいよ嵐の夜に大冒険への第一歩を踏み出すわけだ!!

▶セーブ後も家から出発

②ハイラル城

ゼルダ姫をはじめとする七賢者の娘たちが、生けにえにされるため司祭アグニムに捕らえられているぞ。まずは城の地下牢をめざせ!

▲悪の権化、司祭アグニム

③教会

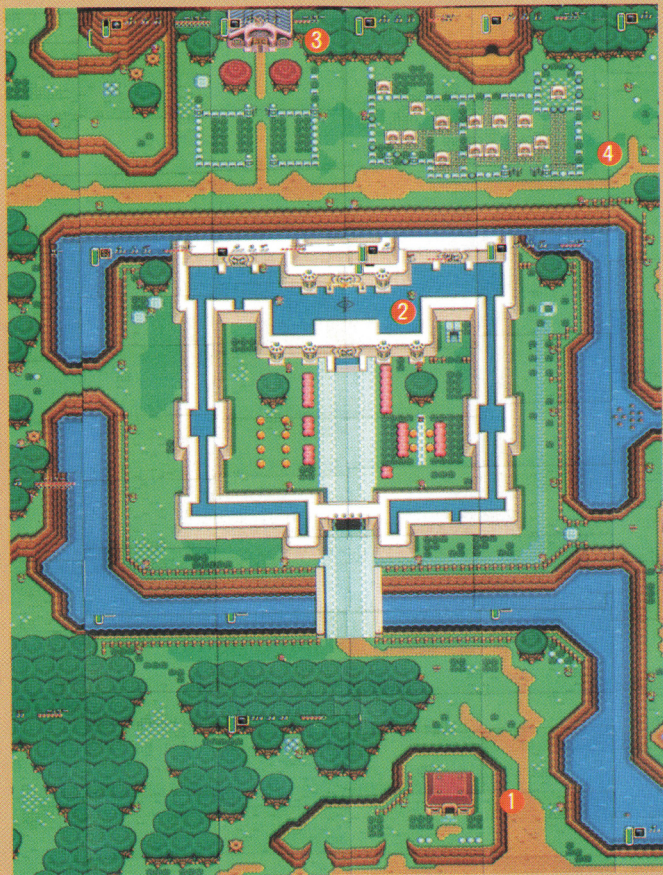
ここには、キミとゼルダ姫に味方をしてくれる神父がいるはずだ。

▲ここもセーブ後の出発地点として選択できるぞ

④墓地

▶いろいろ秘密が隠されていそうな気配がするなあ

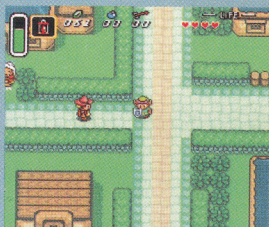
A ハイラル城周辺

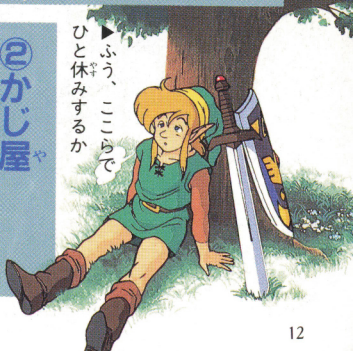
村では出会いがいっぱいだ

B カカリコ村周辺

①カカリコ村

ハイラル地方の人々のほとんどは、このカカリコ村で暮らしているぞ。村での情報集めはRPGの基本中の基本。カカリコ村でも多くの話が聞けるぞ。

▶酒場にも、忘れずに立ち寄らなくちゃね

▲なぜか村にはニワトリが多い。弱いものいじめしちゃあダメよ

②かじ屋

▲剣をきたえてくれるおっさんがいるのだ

▶ふう、ここらでひと休みするか

これがSFC版ゼルダだ!!

④あてもの屋

▲あてもの屋さんは好評に応えて再登場なのだ

③動物の広場

▲不思議な少年が笛を吹く、謎につつまれた広場

霧(きり)につつまれたまよいの森(もり)

①きこりの家(いえ)

ふたごのきこりが大(おお)きな木(き)を切(き)っているぞ。マリオとルイージでないのが残念(ざんねん)。

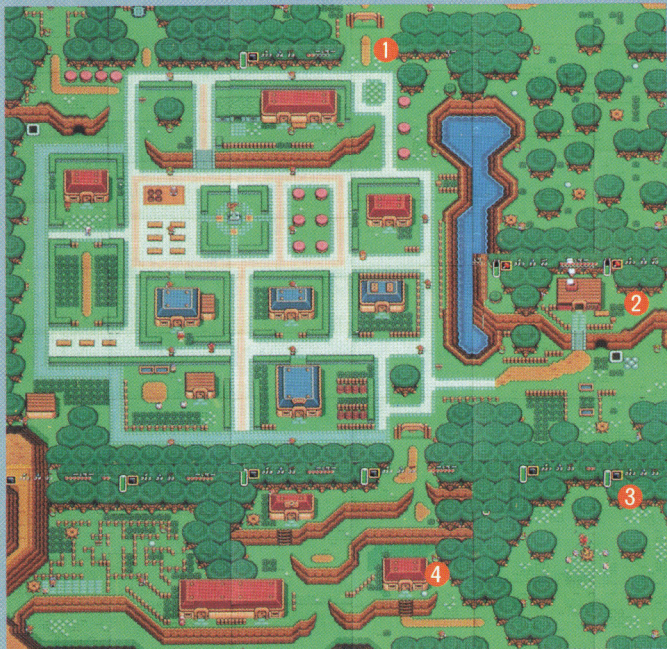
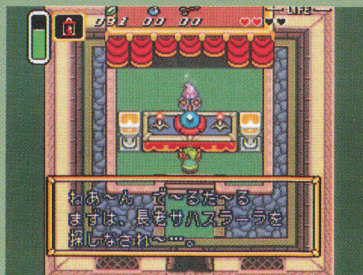
▶年(ねん)がら年中(ねんじゅう)、同(おな)じ木(き)を二人(ふたり)で切(き)っているのだ

②占(うらな)い屋(や)

お金(かね)を払(はら)えば、とても重要(じゅうよう)なことを教(おし)えてくれる。おまけにライフを満(まん)たんにしてくれるサービスもある。

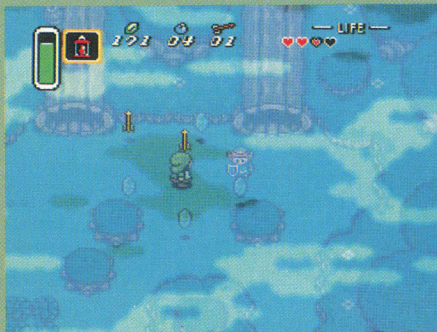
▲行(い)き場(ば)をなくしたら、ここに来(き)てみよう

▶謎(なぞ)のじゅもんをとなえて…

C まよいの森(もり)周辺(しゅうへん)

③まよいの森

うすく霧のかかったまよいの森。この森の奥深くに、ハイラルに伝わる伝説の剣「マスターソード」が静かに眠っているという……。

▶なぜか、にせのマスターソードがそこら中にあるのだ

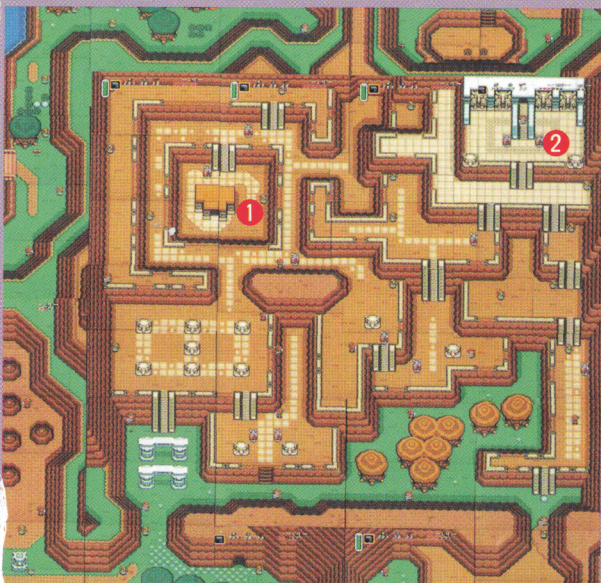
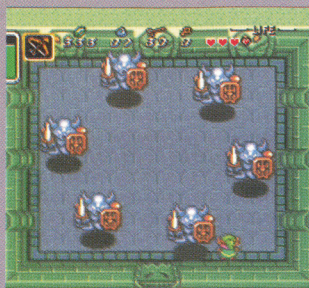
▲危険な森の中では、盗賊なんかも現れるぞ！

最初のダンジョン・東の神殿

①サハスラーラ

はるか太古、闇の世界を封印したという七賢者の子孫、サハスラーラには、ここで会うことができる。長老の話を聞くこと。

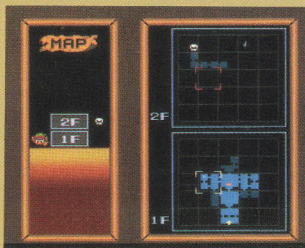
▶威厳も貫禄もたっぷりのサハスラーラ

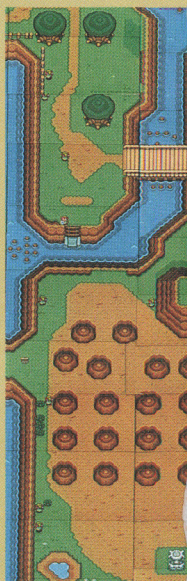
D東の神殿周辺

C	I	H
B	A	D
F	E	G

②東の神殿

このゲームを進めていて、最初に挑戦する本格的なダンジョンだ。ダンジョン内部では、謎解きの楽しみをたっぷり味わえるぞ。

▲もちろん最後にボスが登場！

ダンジョンマップ画面の見方

◀ダンジョン内でマップとコンパスを手に入れれば、左のようなダンジョンマップをXボタンで見ることができる

ドクロマーク	ダンジョンボスのいる部屋
暗い青色	まだ行っていない部屋
明るい青色	すでに入ったことのある部屋
点滅マーク	プレイヤーの現在地
赤いマーク	大きな宝箱のある位置
矢印	ダンジョンの入口

草の中からわんさか敵が…

①草原

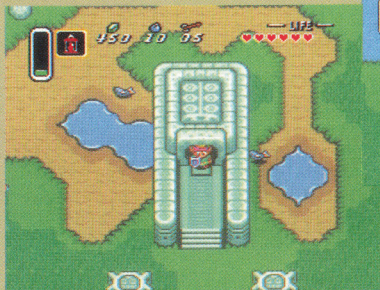
体の半分が埋もれてしまうぐらい、深く草の生い茂った草原だ。敵の数も多く、しかも草の中から突然出てくるぞ。

▶敵は弓矢を持ったやつが多いのだ

E 草原のほこら

②草原のほこら

ここでは、とてつもない大仕掛けのイベントが待っているぞ。ゲーム前半で立ち寄るのだけどそれだけじゃなないような、あやしい気配もするなあ……。

▲いったいこんな草むらになんのために建てられたのか、誰も知らない……

▲この２枚の写真の違いを見よ！　いったいほこらの中でなにがあったのか!?

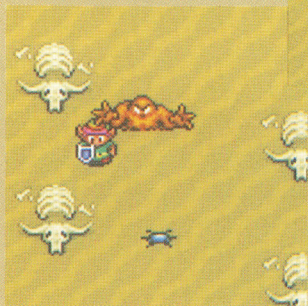
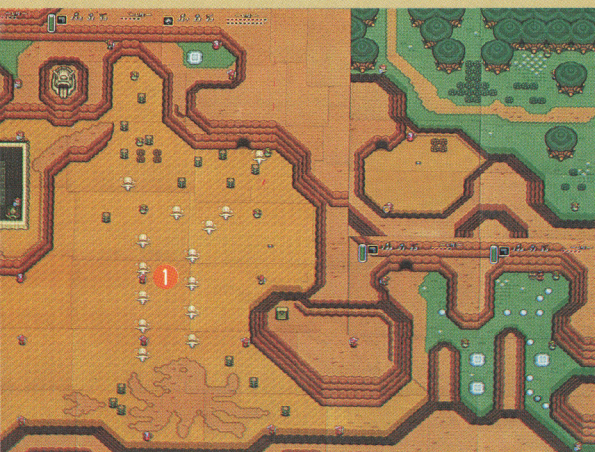
③占い屋

ここにも登場の占い屋さん。占いの最後にライフを回復してくれるのは同じだけど、まよいの森近くの占い屋さんとでは、別の話をしてくれるぞ。こっちにも立ち寄ろう。

▶呪文もこっちの店では変わっている

あやしの砂漠は地雷に注意！

▼砂の中から現れるゲルドマンは、動きが速いぞ！

①あやしの砂漠

草原から西側一帯にひろがる広大なあやしの砂漠。砂漠独特の敵が数多く現れる。サボテンのトゲにも注意したい。そして、この砂漠の最大の特徴は、砂に幾つも埋め込まれた地雷だ！　うかつなダッシュは危険。

F あやしの砂漠

C	I	H
B	A	D
F	E	G

②砂漠の神殿

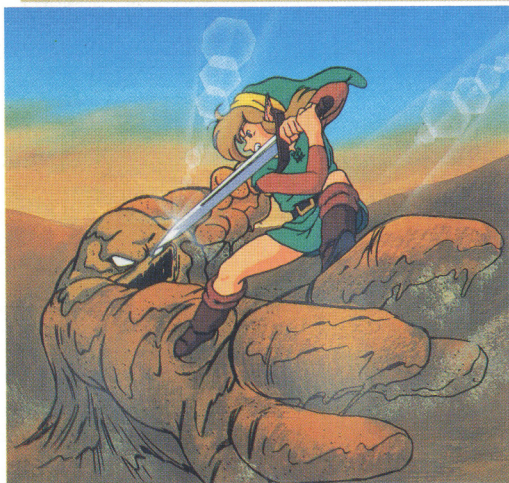
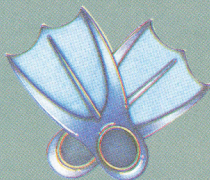
３つの紋章を手に入れるため挑戦する、２つ目のダンジョン。神殿に入るには、古代ハイリア語が読めないとダメ。

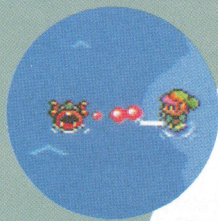
▲ムドラの書があれば、入口を閉ざしている石像を動かすことができるぞ

▲ダンジョンの中には、こんな危険なトラップがいっぱいだ

シリーズ初‼泳ぐ主人公‼

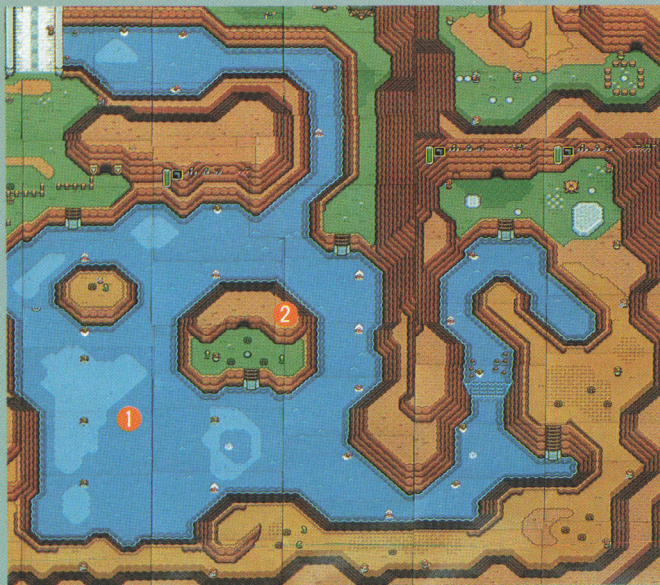
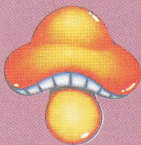
①ハイリア湖

SFCのゼルダは、水の中でもへっちゃらなのだ。水かきを手に入れれば、どんな深いところでもOK。

▼水かき
これさえあれば、キミも泳ぎの達人

▲水かきがないと浅瀬しか入れない

◀水かきはこのあたりで手に入るわけじゃない。がんばっていろんな場所を探してみよう

◀水の中の敵は地上の敵より手ごわいぞ。Yボタンですばやく泳げ！

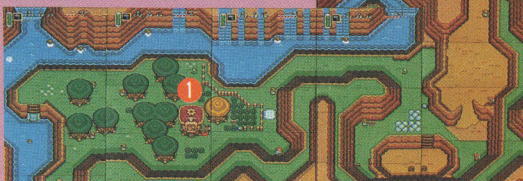
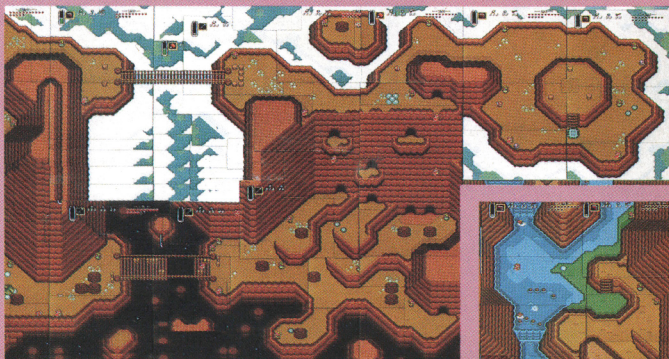
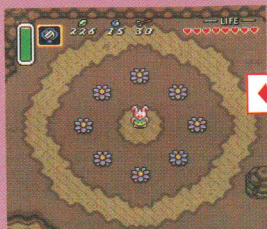
②願いの泉

泉にお金を投げ込むと、いつかきっといいことが。キミは何ルピー投げる?

G ハイラル湖付近

闇の世界の入口とは…!?

①魔法屋

東の神殿の北にある、あやしげな魔法屋に立ち寄るときは、まよいの森産のキノコを忘れずに！

▼キノコだけじゃ、役に立たない

CIH
BAD
FEG

②魔法陣

第1作であった"裏"は、今回はない。でも、光と闇の2つの世界が存在していて、それをいったりきたりすることができる。ここで紹介しているのは、光の世界だ。

▲魔法陣に一歩踏みいると。まったく様子のちがう闇の世界に

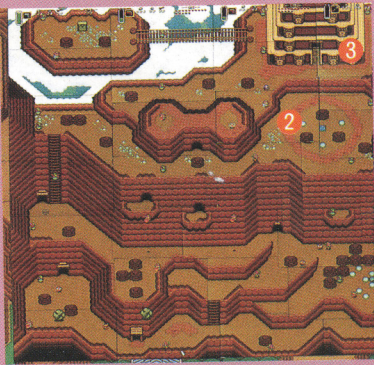
③ヘラの塔

闇の世界を通らないと入れない、3つ目のダンジョン。ここをクリアすれば「伝説の剣」が手に入るぞ！

◀スイッチがとても重要なのだ

H・I ヘブラ山 その他の地域

手にかかっているぞ!!

シリーズ3作目とはいえ、SFCで「ゼルダの伝説」をプレイするのは、みーんな初めて。だけど心配御無用。主人公のアクションがバッチリ整理されてるぞ!

ⓧマップが見られる

ダンジョン内ではダンジョンマップが、フィールド上では全体マップが見られるぞ。自分の現在地をしっかり把握しよう。

▶フィールドは2段階表示される

◀複雑なダンジョンもバッチリだね

Ⓐかつぐ、よむ etc

つぼや草をかついで投げたり、人と話したり、看板の文字を読んだり、主人公の行動はこのボタンで行うぞ。また「ペガサスの靴」入手後は、押しっぱなしでダッシュができるのだ。

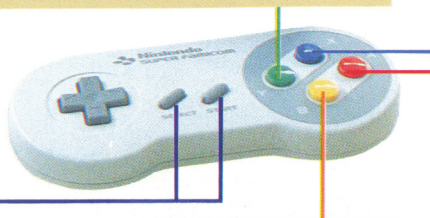
▶かついで、投げて、かついで、投げて、テンポよく

◀ここに表示されてることができる

勇者の運命は、キミの

▲暗闇で魔法メーターが空になったらどうしよう

Ⓨ魔法使用

魔法や特殊武器は、このボタンを使え。２種類同時はダメ。

スタートボタン

▲魔法やアイテムのメニュー画面がよびだせる

セレクトボタン

▲ゲーム終了時は、セーブを忘れずに。ＲＰＧの基本だね

Ⓑ剣

押し続けて離すと、強力な回転斬りができるぞ。

▶回転斬りは敵に背をむけるのがポイント

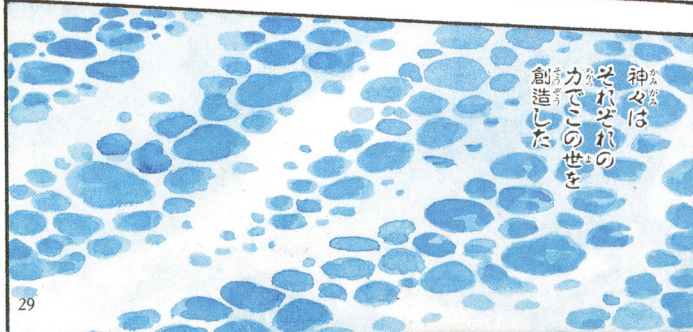
セーブについて

ハートマークで表示されているライフがなくなるとゲームオーバー。セーブしてゲームを続ける場合、再スタート時は左の表のようになっているぞ。（山の洞窟は、そこに到着してから選べる）

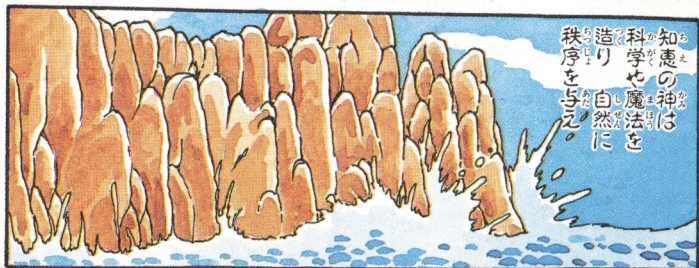
ゲームオーバー地点	再スタート地点
ハイラル城の地下～地下通路（ゼルダ姫を救出するまで）	地下～地下通路の中間地点
ハイラルの地上（ゼルダ姫救出後）	●主人公の家 ●教会 ●ヘブラ山の洞窟 （3つのうちから選択）
闇の世界の地上	闇の世界のピラミッド
ダンジョン内	ダンジョンの入口

セーブ時の注意

再スタート時のハートの量は、全体の半分から2/3ぐらいになっているぞ（ライフが最大4以上の時）。

▶よく考えてセーブ！

▶セーブして終わると入口からスタートできない

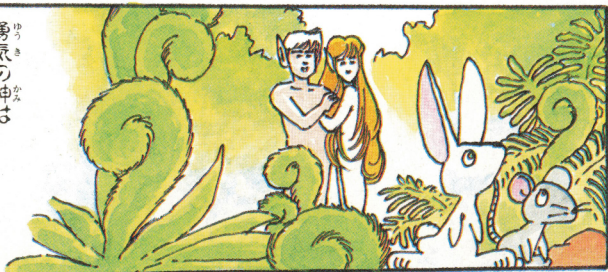
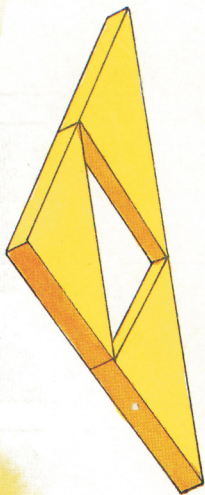
はるか昔
天より3人の
神がおりて
きた
神々は
それぞれの
力でこの世を
創造した

力の神は
火で山々を
赤く染め
大地を造り

SUPER FAMICOM

ゼルダの伝説

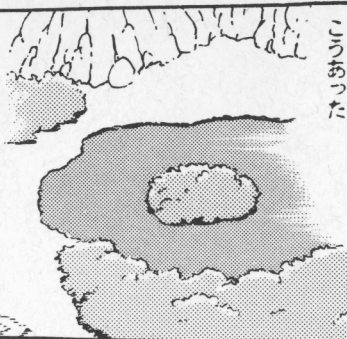
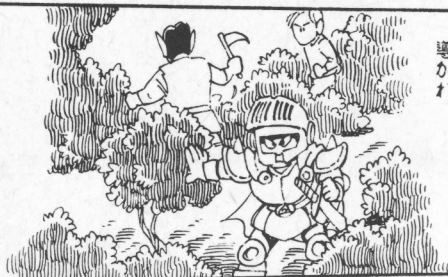
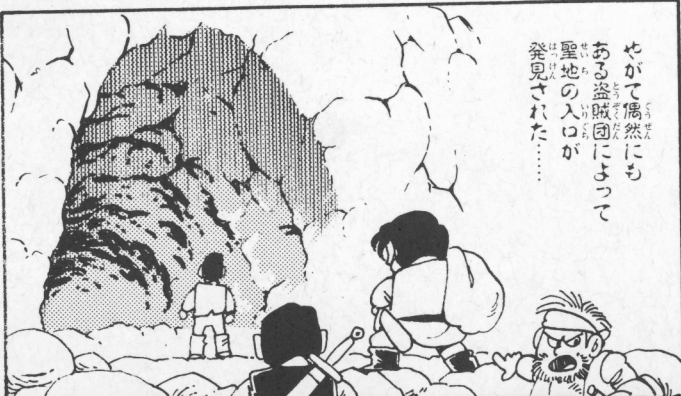
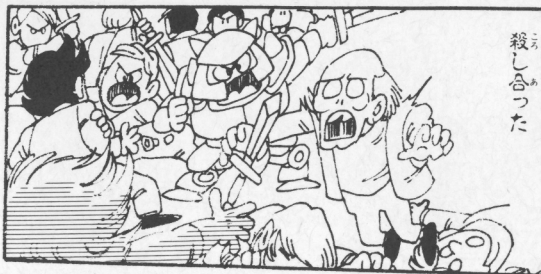
神々のトライフォース

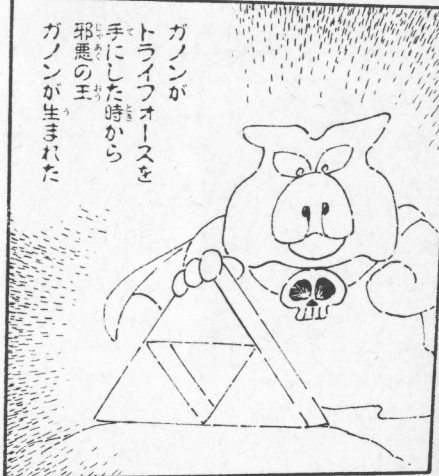
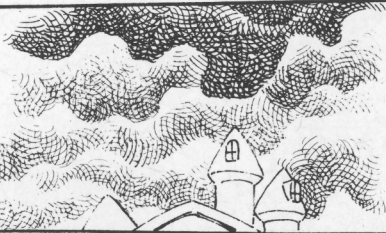
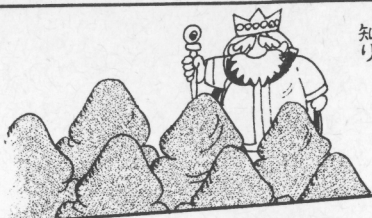
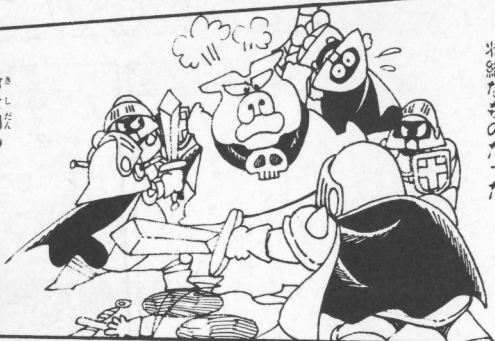
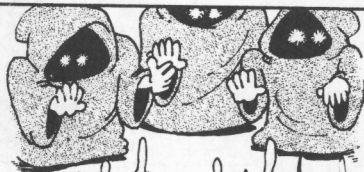
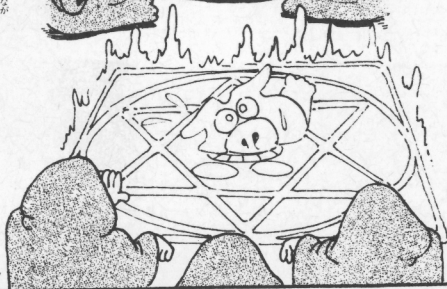
神々は
天に帰る時
自らの力を
象徴する

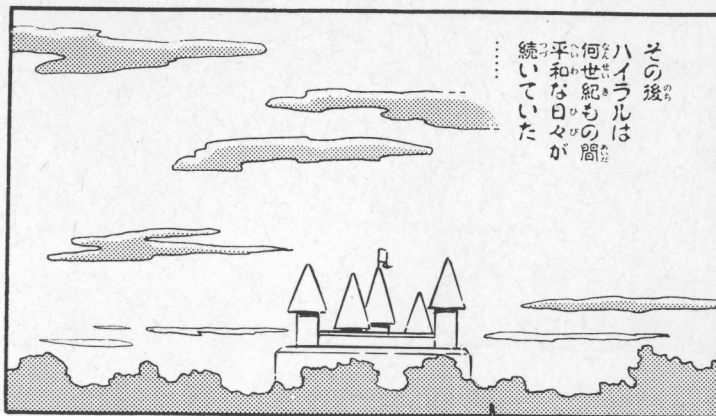
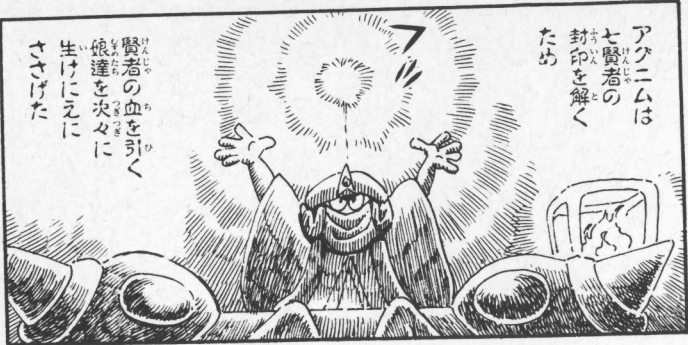
黄金の聖三角体
「トライフォース」を
この世界に残した

トライフォースは
力・知恵・勇気の
3つの紋章を持ち
その力を継ぐに
ふさわしい者が
現れるまで

聖地のどこかで
輝き続けている
……

ハイラルは
昔より聖地とされ
ハイリア人の古えからの
言い伝えに
こうあった

「天下る何処かに
黄金の力有り
触れそめし者の
望み神に届かん」

盗賊達は
トライフォースを
自分の物にしようと
仲間割れをし
殺し合った

そして
最後に
勝ち残ったのが
魔盗族ガノン
ドノフだった

ガノンが
トライフォースを
手にした時から
邪悪の王
ガノンが生まれた

その時から
ハイラルの空を
暗雲がおおい
不吉な
出来事が
次々と起こり
はじめた

賢者達により
ガノンを封印する事が
できた

多くの血を流した
この戦いをハイリアでは
「封印戦争」といい
後世に語り継がれた

その後ハイラルは
何世紀もの間
平和な日々が
続いていた……

ピシャ
ゴロ
ゴロ

しかし
ふたたび
トライフォースの
力を自分の
ものにしようと
する
司祭アグニムが
現れた

ハイラルの女王ゼルダ姫も七賢者の血を引く一人だった

ゼルダ姫にもアグニムの魔の手が…

助けて…

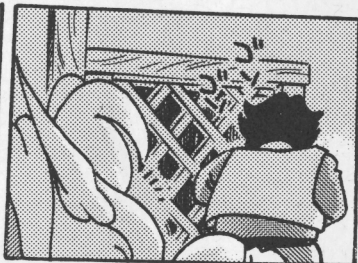
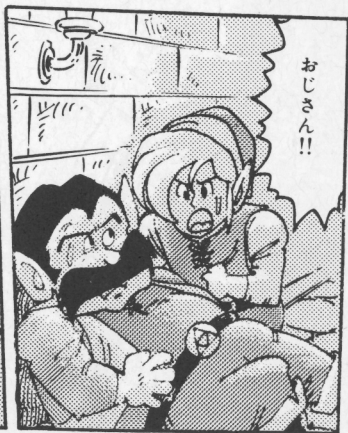
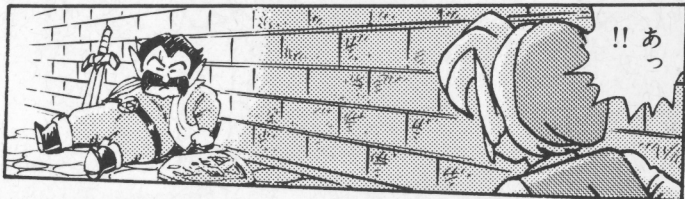
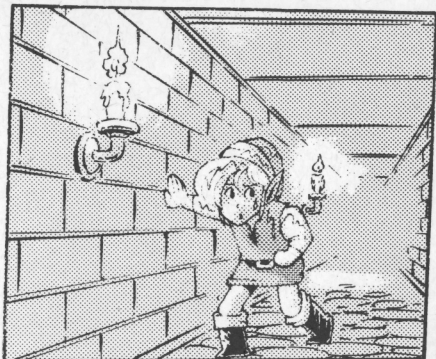
助けて…
ウー…

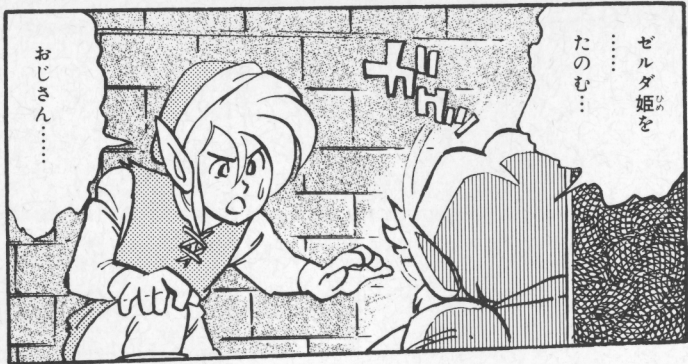
助けてください
私の名はゼルダ
お城の地下牢に
とじ込められて
います

おじさん…

ギィ…
朝までには帰る
外には出るなよ

おじさん……
助けて……
また……あの声だ
私はお城の地下牢の中……
お城のまわりから中庭に通じる抜け穴があるはずよ……
ゴロ
ゴロゴロ
パシャ
パシャ

あっ
!!
おじさん!!
この剣とタテを持っていけ……

ゼルダ姫をたのむ……

おじさん……

ゼルダ姫に何が起きたのか？
このハイラルで何が起ころうとしているのだろう？

そして勇者の身に何が起きようとしているのだろうか……

ゼルダの伝説大紹介

神々のトライフォース

「ゼルダの伝説」最新作がいよいよ登場。音、映像はもちろんすべてがSFCならではといわざるをえない、超おもしろソフトだ！

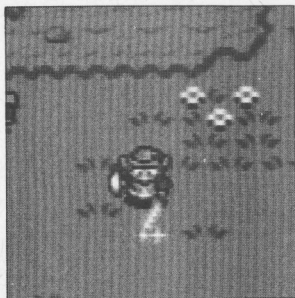
ストーリー

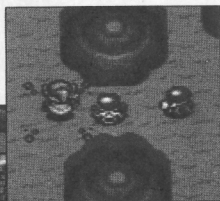
闇の世界の封印を解くために、司祭アグニムは七賢者の子孫の娘たちを、次々に生けにえにしようとしていた。その中にはハイラル王国のゼルダ姫も含まれていた。ハイラルの平和のため七人の娘たちを助けろ！

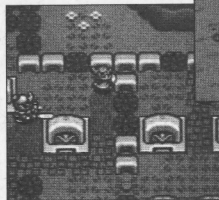
▲はるか太古、七賢者が闇の世界を封印した「封印戦争の様子

▶最新作は、シリーズ1作目よりさらに昔の設定だ。

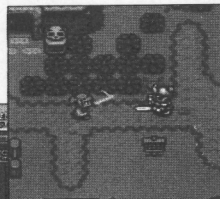
主人公

第1作、第2作はどちらもリンクという名で主人公が設定されていたが、今回は特定の名前が決められていない。顔はリンクに似ているので、リンクの先祖かな？ キミの好きな名前をつけてプレイしよう。

敵キャラ

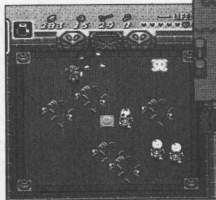
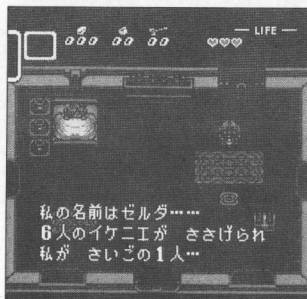
今回も最終ボスとしてガノンの名前がちらついているぞ。ザコもおなじみのやつらから今回初登場のやつらまで相変わらずにぎやかだ。

▲シリーズ全作登場の皆勤キャラ、オクタロック

▼初登場キャラも目白押し。どいつもこいつも手ごわいぞ

ポイント

面倒な経験値稼ぎがないのがこのゲームの特徴だが逆にいえば、アクションが重要なのだ。主人公を自在に操れるようになろう。

▼謎解きは、このゲームの最大の楽しみだ。悩め、悩めー！

▲キミのボタンさばきが、勇者を育てるのだ。幸運を祈る！

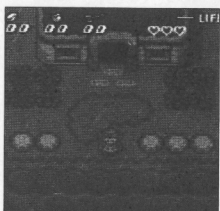
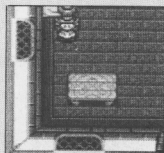
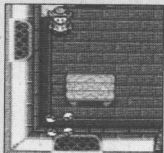
長い冒険のはじまり

自分の家 ▶ ハイラル城 ▶ 教会

自分の家

●それは雨の夜から

激しい雨音を子守歌にすやすやと眠る少年。それがこのゲームの主人公、つまりキミだ。枕元から助けを求める娘の声がするぞ。話はそこから……。

▶目を覚ますと、おじさんはでかけるという

▶外にでるなといわれても、出たいよなあ

つぼをガシャーン!!

つぼをつかんで、投げちゃおう。中にはキミの冒険の助けになる色々なアイテムが!

▶もったいないが

▶ぶちこわせ

●兵士は便利だ

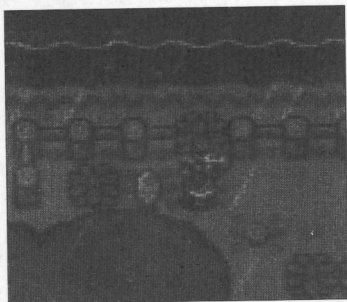
キミの家の周辺に立つ城の兵士に話しかけてみよう。最初は怒られるが、次々とゲームの基本説明をしてくれるぞ。兵士はとても便利だなー。

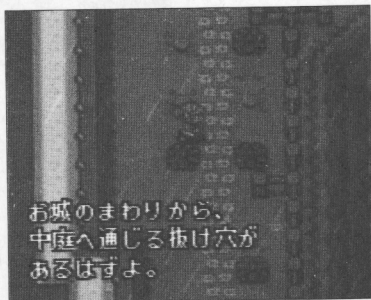
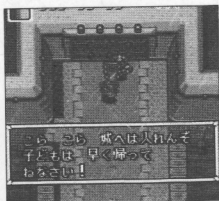
道に迷ったらXボタンPUSH
地図が見れるぜ …… ……
お前 知ってるかい?

▼草を投げつけても、じっと耐えるがまん強い兵士

▲別名「歩くマニュアル」のハイラル城の兵士たち

●謎の声がヒント

夢枕で聞こえた謎の声が、外に出ても聞こえてくる。彼女は城の地下牢に閉じ込められているらしいけど、どうやって入るんだ?

▶草もどんどん投げよう。アイテムが隠されているぞ

▶と思ったら、謎の声がヒントをくれるぞ。城の外庭だ!

▲城の正面からなんか、当然入れてもらえない。いったいどこから?

ハイラル城

●あっ!! おじさんだ!!

城の外庭から、城への隠し通路をみつけたら、ためらわず中に入っていこう。じめじめと薄暗い地下廊に人が倒れているぞ。なんと、それはさっきでかけたばかりのおじさんだったのだ! 彼にいったい何が起きたのだろうか?

▶おじさんも謎の声を聞いたのだろうか?

▶おじさんの意志で剣と楯を受け継いだ!

剣で戦え!!

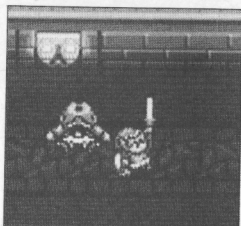
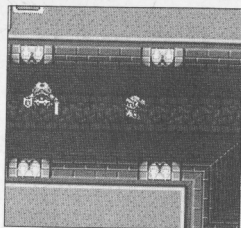
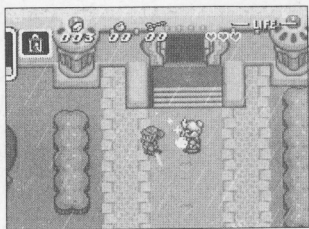
おじさんから受け継いだ剣には、ここから先ずいぶん長い間お世話になるぞ。その使い方をしっかりマスターしておこう。剣を使えないようじゃ、勇者といえないのだ。Bボタンと十字キーで8方向の敵を斬ることができる。

▶剣は攻撃の基本。向かってくる敵をザクザク斬りつけろ!

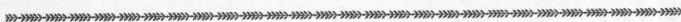
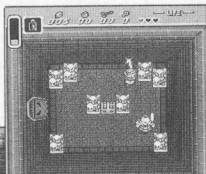
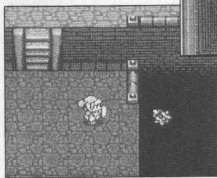
回転斬り

◀Bボタンを押しっぱなしで強力な回転斬りだ

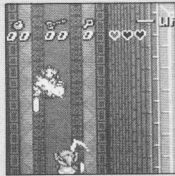
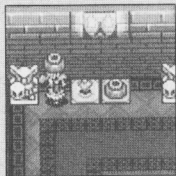
●中庭をぬけて

地下廊をぬけると、中庭に出られるぞ。おっと、宝箱は目に入ったかな？　宝箱はとにかくすべてチェックすること。必ず役にたつアイテムが隠されているぞ。剣を振りかざし、城の中へと突き進め！

▲敵を斬れ、草を斬れ、とびでたアイテムを取りのがすな！

●地下へ！

ここから本格的なダンジョンが待ち受けているぞ。といっても、まだまだ序の口だけどね。一度きた道はしっかりと覚えておくように。基本だぞ。

▼つぼを投げつけ、つきおとせ。自分がおちるとハートが減るぞ

▲部屋の中の敵を全て倒すと、扉が開く仕掛け。この仕掛けは多いぞ

ハートは大事

画面右上のハートがキミの残りライフだ。ハートの数はゲームが進むにつれ増えていくぞ。信号音が聞こえたら要注意！

▲敵の攻撃をうけるとハートは減ってしまう。なくなるとゲームオーバーだ。アイテムにハートがあるので、それで補給しよう

●ゼルダ姫を救え

どんどん地下に降りて行くと、やがて地下牢にたどりつくぞ。牢やの中には、謎の声の主ゼルダ姫が！ 姫を救いだすには、目の前の敵を倒さねばならないぞ。

▶かわいいお姫様だなあ！ 待ってて、今たすけてあげるよ！

▲姫を助けたあともぐずぐずするな。すぐに追っ手がくるぞ、急げ！

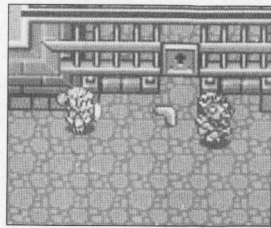
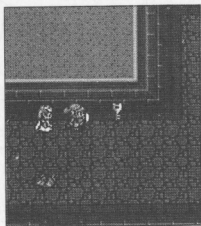
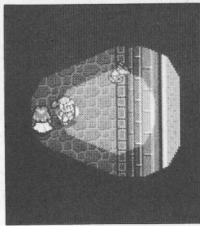
BOSS 鉄球兵士

ボスはザコキャラに比べるとはるかに硬いぞ。自分の残りライフに注意。奥にあるハートにはギリギリまで手をだすな！

▲鉄救攻撃には、間合いをとれ！

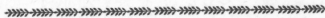
▶ブーメランは宝箱から手に入れたかな？ こいつでボスの動きを止めてやれ！

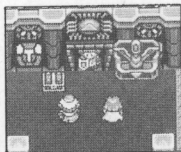
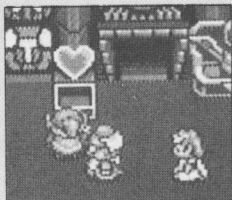
●地下水路

姫を連れて今きた道をもどり、2階の王の間から地下水路を通って教会をめざすのだ。地下水路は暗いのでカンテラが必要。

▲こんな暗闇でカギをみつけるのは大変だ

▲暗闇が怖い人は、燭台に火をつけよう

教会

薄気味悪い地下通路をぬけ、ここを抜けたら教会というところで賭けがあるのだ。2つのスイッチ、扉を開くことができるか、それとも……？

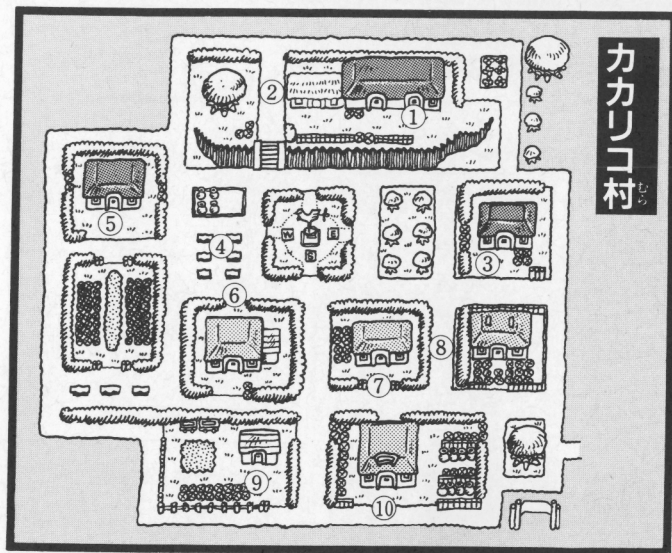
▶スイッチを間違えると、とんでもないことになりそう

●町へ!!

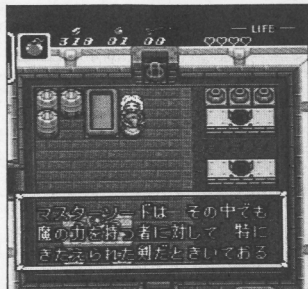
ゼルダ姫のいったとおり、神父は味方だ。キミの冒険は今はじまったのだ。神父の話を聞き、町へ行け！

ハートのうつわ

▲こいつが手に入るとライフの最大値が1つ増えるぞ

キミは村のおたずね者!?

カカリコ村とその周辺 ▶ まよいの森 ▶

カカリコ村

①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩

①長老の家
②盗賊の家
③民家
④ビン売り
⑤民家
⑥民家
⑦病気の子の家
⑧民家
⑨雑貨屋
⑩酒場

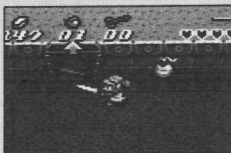
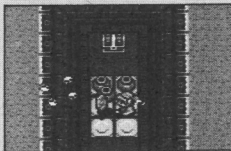
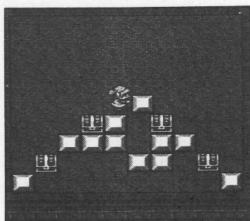
◀なんと、キミはおたずね者になっているぞ

●長老はどこへ?

神父に七賢者の子孫である、長老サハスラーラをたずねよといわれてやってきたカカリコ村。ところが、長老はどうやらこの村にはいないらしいのだ。

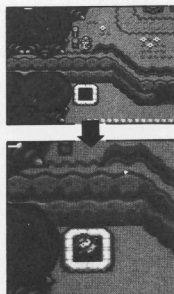
▶ばあやは伝説の剣についての話もしてくれるぞ

バクダンは便利

部屋の壁や、岩肌などには、ときどきあやしげなひび割れが入っている。そんなところはバクダンで破壊してみよう。きっと、いいことがあるはずだよ。

▶ドカーンと一発やってみようよ

▶うっひょー、お宝だらけ!

●盗賊の宝

▲石を1ブロックずつ動かして、お宝を頂戴しよう

●井戸の中へ

◀井戸の中へ、写真の位置から飛び込みハートのかけらを取れ!

●ビンを買おう

村の広場には、ビン売りのおっさんがいるのだ。ちよいと高いけれど、買っておいて絶対損はなし。命の薬など、飲み薬をいれて持ち歩くことができるぞ。

▶ビンは1本きりしか買えないけれど、いずれ手にはいるよ

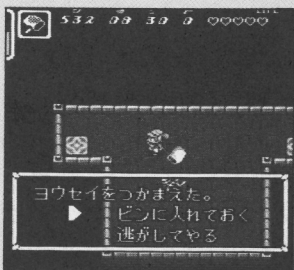
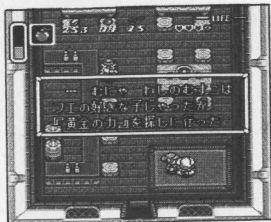
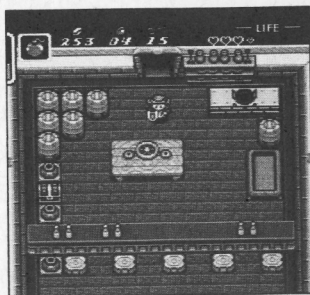
●人々の話

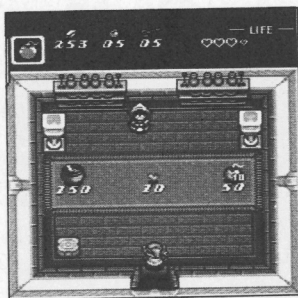
とにかく出会う人の話はすべて聞いておこう。なんだかよく解らないことも、メモしておくこと。

▲ひゃあ、この女告げ口しやがった！ 覚えてろ！

▲ムシ取りアミだ！ でも、何につかうんだ!?

妖精のビンづめ

草の中から現れたり、ある場所に巣をつくってライフ回復してくれる妖精は、ムシ取りアミで捕まえビンにつめられる。

▶手元にいつも妖精がいれば安心だね。ビンの数だけ捕まえろ

▲寝言をつぶやくおやじ。酔っぱらってるのかなあ？

▶カウンターのこっち側には、一度外に出て裏口から入ろう

●金持ちは買物を

ニワトリ小屋かと思ったら、雑貨屋さんではないの。お金に余裕のある人は、買っておいてまあ損はないよ。

品物	値段
ライフ回復の薬	150ルピー
ハート1個	10ルピー
バクダン10個	50ルピー

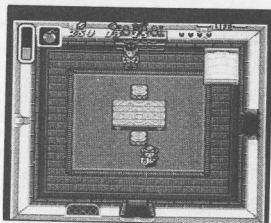
●少年に聞け

ニワトリをながめて、ぼーっと立っている少年は、長老サハスラーラについて、いろいろ教えてくれるぞ。親切な少年に感謝！

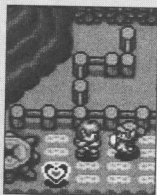
▶Xボタンでマップを見れば目的地が一目でわかるぞ

村の周辺とまよいの森

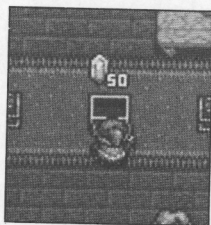
●ヨーイ、ドン!

カカリコ村を南の方から出て、何件かの家をまわっていこう。まずは一番西側の家に入ると……、なにやら兄弟ゲンカをしているぞ。弟は隣の部屋だって……。

▲隣の部屋から庭さきにでられ、おもしろイベントが

▲15秒以内にゴールにつけば、いいものがもらえる迷路

ハートのかけら

◀いたるところに隠されているハートのかけら。4つ集めると、最大ライフが1つ増える

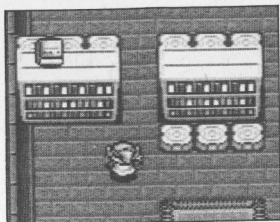
●あてもの屋

シリーズ1作目にも登場したあてもの屋が、またまた登場。20ルピーを払って、ひとやま当ててみようじゃあーりませんか。

▲ひゃあ、19ルピーの損。金返せー!　やり過ぎに注意

▲おっしゃー、50ルピー手に入れたぜ。合計で30ルピーの得

●占い屋

▲ここは、村の北の出口が近い。ライフも回復でき役に立つぞ

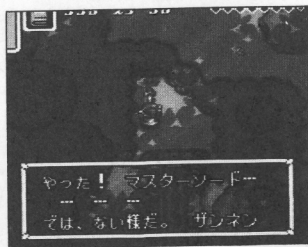
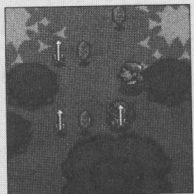
●書の家

▲本棚の上の本が気になるなあ。どうやって取るんだ？

●まよいの森

村の北側は、ずっとあやしげな霧につつまれた「まよいの森」がひろがっている。この森の中にもハートのかけらが隠されているから、危険は承知で歩き回ってみよう。

▲森の入口にはA作、B作という双子のきこりがいるぞ。ここにも謎が？

盗賊に注意！

◀体当りでぶつかってきて、お金やアイテムをかっぱらっていくとんでもないやつらだぞ

▲いきなりマスターソードだ！ と思ったらニセモノでやんの

3つの紋章を集めろ!!

東の神殿とその周辺

東の神殿

●サハスラーラの話

全体マップで見るとサハスラーラのいる東の神殿は、ほとんど反対側になるのだ。やっと会えた長老の話によると、マスターソードは3つの紋章を集められる勇者のみが手にできるらしいぞ。よし、集めてやれ！

▶オクタロックは口からはく石に気をつけろ

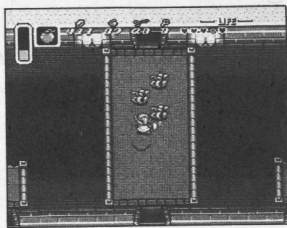
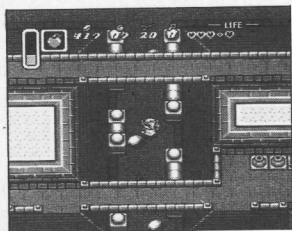
▶長老の部屋の後ろの壁もあやしいぞ

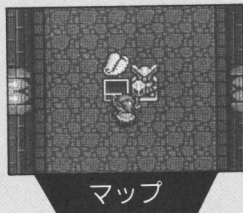
▶3つの紋章めざしてダンジョンに挑戦！

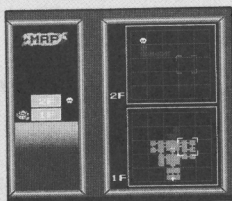
●扉のスイッチを入れろ！

ぶきみなダンジョンの入口を入ると、扉が3つあるぞ。ただ、扉の前で押したり引いたりしてもむだなだけ。どうやって開けるんだろうと、とりあえずつぼを持ち上げたキミは正解。つぼの下のそれが、扉のスイッチだ。この床スイッチはこの先重要！

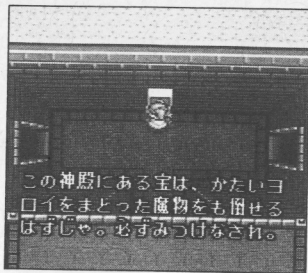
▶さっそくここも床スイッチ。どこにあるんだ、踏みまくれー！

◀流れてくる鉄の球を、すらすらとよけて進もう。一気に行ったほうがいい

マップとコンパス

ダンジョン内で早めに手に入れたいのがマップとコンパスだ。宝箱の中にあるぞ。こいつがあればクリアは近い！

▶色の違いで、行ってない部屋を識別できる

▶ドクロマークで、ボスのいる位置がバッチリ

●長老の助言

しばらく行くと、壁にあやしげなスイッチが埋め込まれているぞ。その前でAボタンを押せば、長老サハスラーラの声がどこからともなく……。

この神殿にある宝は、かたいヨロイをまとった魔物をも倒せるはずじゃ。必ずみつけなされ。

▶必ず隠された宝箱を手に入れるようにと、長老の声が

●妖精のつぼ

大広間にあるどでかいつぼに、左の位置からダイビングしよう。なんと、つぼの中ではおいしい妖精たちが舞っているぞ。ビンづめ、ビンづめ。

▶ここからつぼをめがけて飛び降りるのだ！

◀つぼから出るには、ぶよぶよ光っているところから

カギが重要

ダンジョン内ではカギを探せ。カギは宝箱や扉を開けるのに絶対必要だし、次々にカギを求めて行けば、自然とボスにたどりつくぞ。

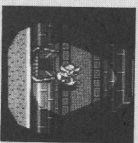
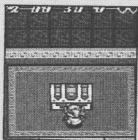
大きなカギ

▶ボスの部屋や、大きな宝箱にはこれが必要

小さなカギ

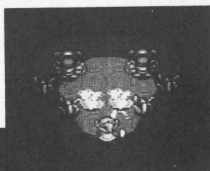
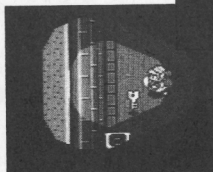
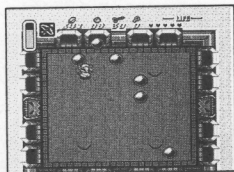
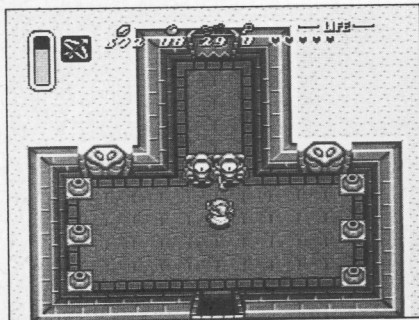
▶主に部屋から部屋への扉を開けるカギ

●弓を使え！

大きなカギを手に入れた人は、大広間の大きな宝箱を開けよう。弓が手に入るぞ。矢はすでにそこら中で拾ってるはずだよね。Yボタンで撃て。

▶こいつには、圧倒的に弓矢が有利。動いてるときに倒せ！

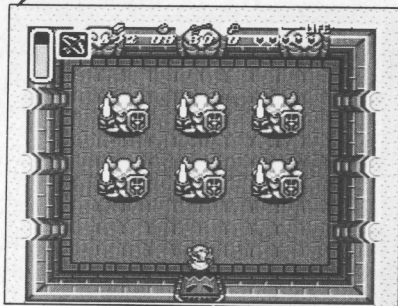
●ザクザク進め！

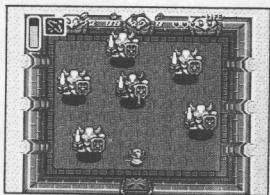
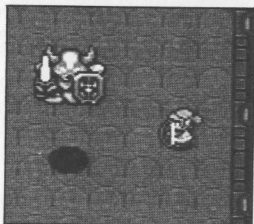
弓矢を手に入れたら、後はボスの部屋をめざしてがんがん進もう。ただし、部屋の行きもらしだけはないようにしよう。ドタンバでカギがないとガックリだぞ。

▶暗い部屋では、けちらずにカンテラを使おう

◀ほら、カギだ。取りもらすとこだったぜ

▲どこかが床スイッチだ！潰される前に探せ！

◀うりゃっ、こいつは弓矢に弱いんだったな

BOSS

デグアモス

とうとう東の神殿のボスだ！　6体のボスが輪を描いて動きまわり、広がったり一列に並んだりしてせまってくる。弓矢を使って一体ずつ倒していこう。

▶残り一体になると、キミをめがけて早い動きで体当りをしてくるぞ

▲一体につき矢が3本必要だ

●勇気の紋章

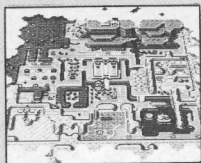
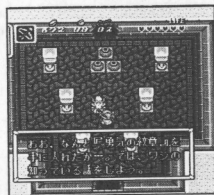
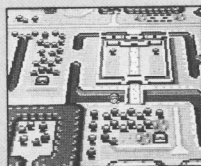
ボスを見事に倒したら、ペンダントが手に入る。これこそが3つの紋章のひとつ「勇気の紋章」なのだ。マスターソードに一歩近づいたぞ！

▶ボスを倒した後は、ダンジョンの入口までひとっ飛び

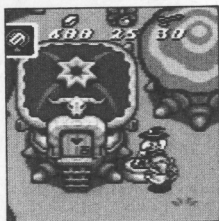
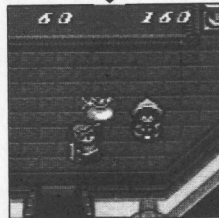
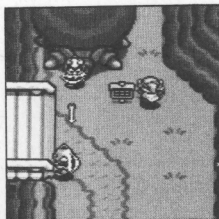
●次なる神殿へ

東の神殿を出たら、もう一度サハスララのところにもどろう。長老がいろいろ話をしてくれるぞ。そして、賢者の宝「ペガサスの靴」をくれるのだ。これで移動がスムーズになるはず。残りの2つの紋章をめざせ！

全体マップを見よう

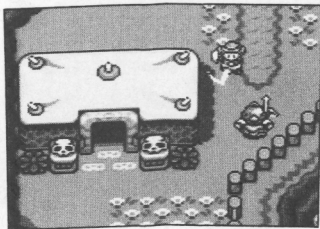
▶フィールド上でXを押すと、マップが

▶全体と近辺の2画面で現在地確認を

東の神殿の周辺

さっそく第2の紋章をいただきに……、なんて人はいかんなあ。あわてるなんてかってなやつだね。すこし北の方に散歩してみよう。新たな発見があるかもね。

▶魔法屋に、まよいの森のキノコをわたそう

▶しばらくたってからくると……!?

▶弓矢を持った敵には、弓矢で対抗しよう

第2の紋章を求めて…

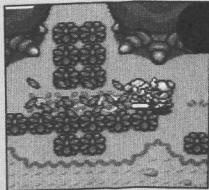
草原のほこら → あやしの砂漠 → 砂漠の神殿

砂漠へ…

●占い屋

東の神殿から、第2の紋章を求めて飛び出したあと、さてどうしようと、迷ったキミ。自分の家の東南、けっこう近くに占い屋があるので行ってみよう。

▲こっちの占い屋付近は、敵が多くてちょっと危険なのだ

ペガサスのくつ

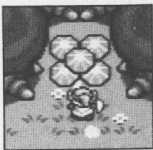
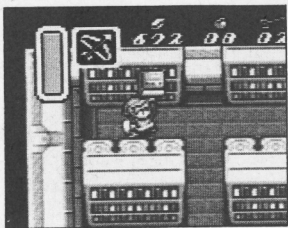
サハスラーラにもらったペガサスのくつは、Aボタンを押しっぱなしにすることでダッシュができるのだ。移動時間が大幅に短縮できるぞ。

ダッシュ斬り

◀剣をつきたてて走れば、ダッシュ斬りができるぞ。ダダダダダッと行けー！

体当り

◀ダッシュで木や他の物に体当りすると、アイテムや敵や、もっと意外なものが!?

●ダッシュで進め！

あやしの砂漠に行く前に、カカリコ村の南にある「書の家」に向かおう。本棚の上の本を覚えているかな？

▲本の取り方はもうわかるよね？これを持ってあやしの砂漠へ！

▲こんな岩もダッシュで体当りすれば、中から何か見つかるかもしれないぞ？

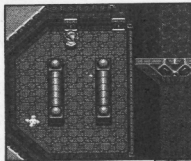
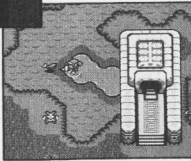
草原のほこら

●草の中に…？

あやしの砂漠に入るには、草原を横断していかなければならない。草原では、草の中から突然現れる弓矢を持った敵に注意しよう。ザザザザッと進め！

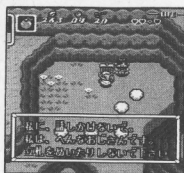
●水がひくと

謎の草原のほこらに入ってみよう。奥まで入るには、ブロックを動かすパズルがあるぞ。奥にたどりつくと2つのスイッチが……。

◀どっちかのスイッチをひっぱるのだ。間違えちゃうと……？

▶なんと、み…水がひいているぞ！　こんな仕掛があるとは！

あやしの砂漠

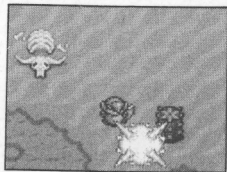
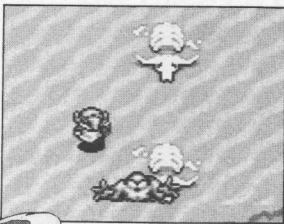
●謎のおやじ

草原をぬけて、くねくねと砂漠にむかっていると、途中で謎のおやじが座っているぞ。気持ちに余裕のある人はとりあえずここで遊んでいってみては…。

▲なんだなんだ、このおっさんついてくるぞ？　おまけに嫌がらせまで……

▲なんだこりゃ、抜くなっていわれると、どうしても抜きたくなるよなあ……

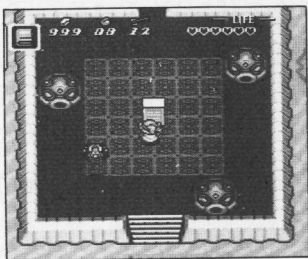
●砂漠のほこら

いろいろな人からまめに話を聞いている人は、あやしの砂漠にも七賢者の子孫の一人がいるってことは知ってるよね。ここにも立ち寄って行こう。

▲こんな砂漠の果てで、なにをやってるんだろう、この人？

▶ぼんやり歩いてると地雷でボガーン！

▲砂漠で一番嫌な敵、ゲルドマンだ！

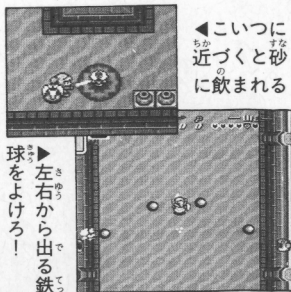
砂漠の神殿

●祈れーー！

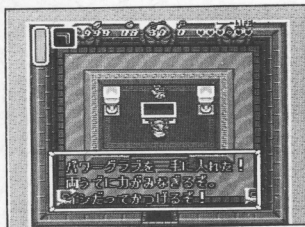
砂漠の神殿の入口は閉ざされているぞ。「書の家」で手に入れた「ムドラの書」を開き、石碑の文字を解読してみよう。祈ればなんとかなるはずだ。

▲祈りが通じて石像が動いたぞ！

●危険がいっぱい

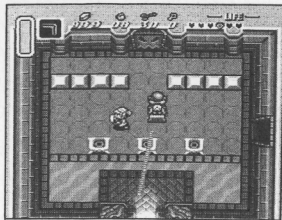
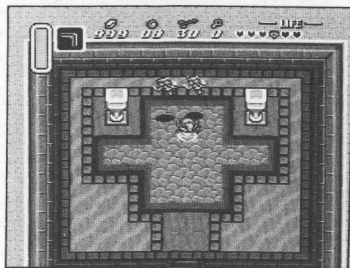
神殿の床は石畳ではなく、やっぱり砂なのだ。ありじごくのような、砂の中から現れる敵が多いぞ！ このダンジョン独特の監視ビームにも要注意！

▲視線につかまると、ピーッとくる

●パワーグローブ

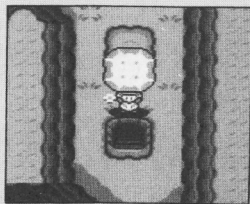
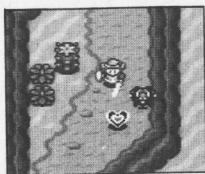
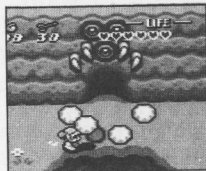
◀こいつに近づくと砂に飲まれる

▶左右から出る鉄球をよけろ！

▲この神殿の宝は、重いものでも持てるパワーグローブだ！

●妖精の部屋

さんざんダンジョンを歩き回ってもボスの部屋がわからなくて、どうしても謎のありそうな出口の部屋に来るでしょ？ そのとおり、この西側の出口の部屋はおおいなる謎があるのだ。この部屋の奥の扉をみごとに開ければ、そこは妖精の部屋なのだ。ボスの部屋は、いったん外に出ればわかるぞ。

▶どこかに扉を開けるスイッチがあるはず

パワーグローブ

砂漠の神殿で手に入るパワーグローブがあれば、行動範囲がグーンと広がるぞ。これがあると、いままで持ち上げることができなかった大小の岩をぶん投げることができるようになるのだ。岩をどかして道を開け！

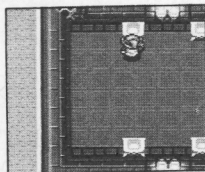
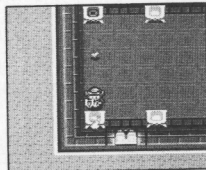
▶小さい岩は、草みたいなもんだね

▶大きな岩は、ふんばればなんとか持てる

●第2の入口

ダンジョン西の出口を出るとすぐに、あらたな入口が見つかるぞ。ここまでくれば、ボスの部屋は近いぞ！

▲せまい場所だけど、すこし歩き回ればいいものも手に入るよ

▲パワーグローブがあって、よかった、よかった。あらよっと

●ボスの部屋へ

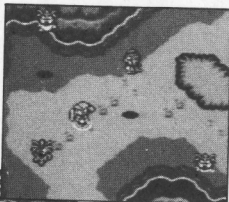
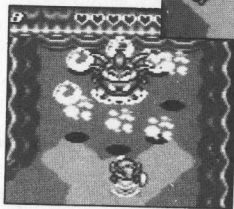
第2の入口を入ると、同じ調子で危険が続くが一本道で行けるぞ。ただしボスの部屋に入るには頭を使わないと。

▲ほらほら、壁が動いてボスの部屋への扉が見えたぞー！

▲ヒントはやっぱりここでもカンテラ。簡単でしょ？

ラネモーラ

ボスも砂の中を自由に動きまわることができる。3匹のむかでのようなやつが、もぐったり飛び出したりを繰り返すぞ。

▲飛び散らす石のかたまりに注意すれば、剣で倒せる

ついにマスターソード入手！

願いの滝 ＞ ヘブラ山 ＞ ヘラの塔

願いの滝

●水の中を進め！

パワーグローブを手に入れたらまずは魔法屋の北側のほうにどんどん歩いて行こう。北東の果ての川上まで浅瀬づたいに行けるぞ。

▶ここはどうやら噂に聞いたゾーラの巣のようだ。水の中は動きづらいなあ

◀願いの滝で、深いところでも泳げる水かきが手に入るぞ。ただし……

水かき

▲これがあればどんな深いところでもすーいすーいと泳いでいけるのだ

●橋の下には

水かきを手に入れたら、川や湖をくまなく探険しよう。いつも渡っていた橋の下では、思わぬ物が。また、滝をチェックしていれば、童話のようなことが起こり、使い古されたブーメランが……。

ヘブラ山

●山の洞窟

第3の紋章のあるヘブラ山には、まよいの森の入口付近にある洞窟から登っていこう。じゃまな岩はパワーグローブで投げ飛ばせ！

▶洞窟の中にも敵がいるぞ。気を付けて行こう

◀燭台がないので、カンテラも役たたず

●謎の老人

洞窟の中では、落し穴に注意しよう。入口に戻されてしまうぞ。しばらく行くと、闇の中に老人がいるぞ。出口まで連れて行ってあげよう。彼の娘も、司祭に連れさられたらしいぞ。

▲親切にすると、いろいろ話をしてくれるぞ

●頂上をめざせ

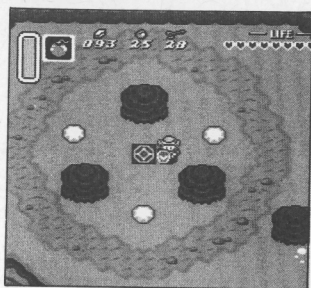
老人と別れてからは、もくもくと頂上をめざせ。上のほうからでかい岩がごろごろ落ちてくるので潰されないように。

▶またまや長老サハスラーラのヒント。メモれ

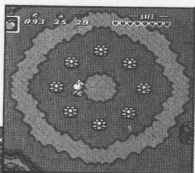
◀左の洞窟は出口なので間違えないように

ヘラの塔

●闇の世界

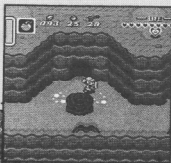
頂上につくと、ヘラの塔にはどうしても入れなくなっている。しかし、キミの目の前には魔法陣があるはずだ。そこに足を踏み入れてみると……。

●めがね岩から

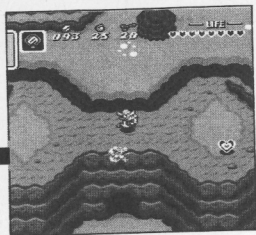
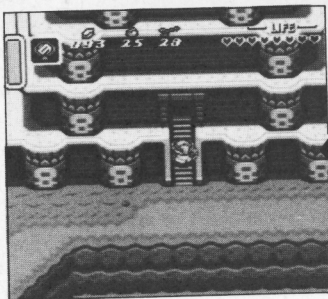
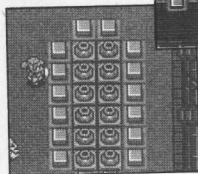
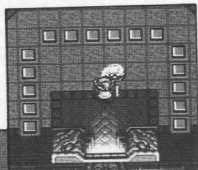
そこは闇の世界だった！辺りは、なにやら不気味な様子だ。長老の助言にしたがい、めがね岩を探そう。よーく、考えて。

▶うさぎの姿になっても、あわてないように！

◀どうやらもうひとつの世界があったらしい

2つの世界

似たような地形だけど、どことなく違っている世界。パラレルワールドという言葉があるが、闇の世界とは、まさにパラレルワールドなのだ。

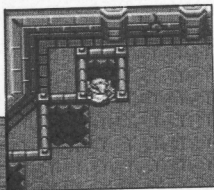
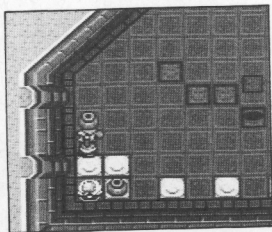
▶光の世界では、こんなふうに高台でも……

◀闇の世界では、こう変わっているのだ

▶奥の方からとびおりたら、いよいよヘラの塔にむかおう

▲やったあ、頭を使えばここに出られたぜ！　へへーん

●スイッチ・オン！

このダンジョンの特徴は、なんといってもでこぼこ障害物とその切り替えに使うクリスタルスイッチだ。他にも落し穴の位置を変える星の型をした踏みスイッチがあるぞ。

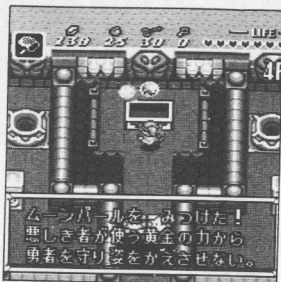
▶剣でカチッと叩いてやればよいのだ

◀どこかでスイッチを切り替えなくちゃ……

▶特別サービス。このあたりから落ちると……

◀妖精の巣に。帰りもワープでらくちん

▲つぼを投げつけて、スイッチを切り替えろ

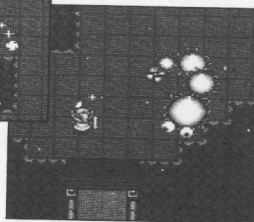
●ムーンパール

このダンジョンで手に入る宝物は、闇の世界でも人間の姿でいられるムーンパールだ。これを手に入れるには、床の穴から落ちなければならないぞ。穴を間違えないように。

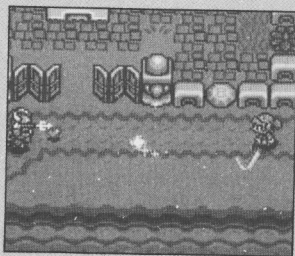
ムーンパールを　みつけた！
悪しき者が使う黄金の力から
勇者を守り姿をかえさせない。

▶帰りは手前のスイッチを踏めば道ができるぞ

BOSS

デグテール

▲うかつにはしに近づくと危ない！

こっちがうけるダメージはたいしたことはないけど、でかい尾にはねとばされ、すぐに階下に落とされるのだ。

マスターソード

ついに手に入ったマスターソード。ライフが満タンだと、ビーム攻撃で離れた敵を倒すことも可能だ。

▶こんなに離れた敵でも、ビームでびゅんびゅん倒せるぞ

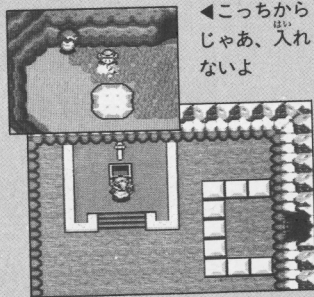
マスターソードの森

●伝説復活

長老にいわれたとおり勇気、力、知恵の3つの紋章を手に入れたキミは、立派な勇者だ。まよいの森の奥にあるマスターソードへむかおう。聖剣がキミを待っているはずだ！

▲静かな森、動物達が集まっているようだ……

▲その時どこからともなく長老サハスラーラの声が聞こえてきた……。冒険はこれが本当のスタートだ

▲ついに伝説の剣を手に入れたぞ！

アイスロッド

敵を一瞬にして氷らせてしまう、マスターソードにも匹敵する武器があるぞ。ハイラル湖付近を探してみよう。秘密の洞窟があるはずだ。

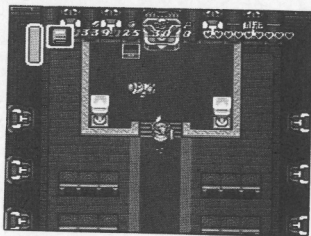
◀こっちからじゃあ、入れないよ

光の世界、最後の戦い！

司祭の塔

教会

●教会へ急げ！

マスターソードの森を出ると、いきなりゼルダ姫のさけび声が聞こえてきた！ゼルダ姫の身に、何か起きたのでは!? とにかく教会へ急ぐのだ！

▲教会に着くと神父が倒れてるぞ！ゼルダ姫はいったいどこへ!?

幸せの泉に行こう

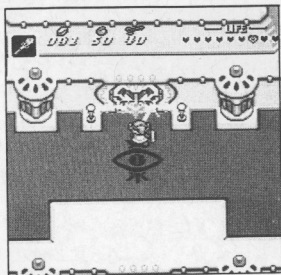
ハイリア湖の中央に浮かぶ小島には、もう行ったかな。ここには幸せの泉があり、ルピーを投げ込んでいればいいことあるよ。けちらないでどんどん投げ込もう。

▶苦労して足を運べば、きっといいことが……

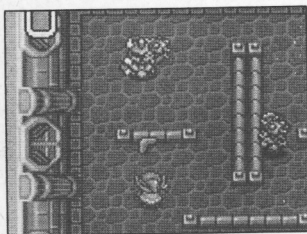
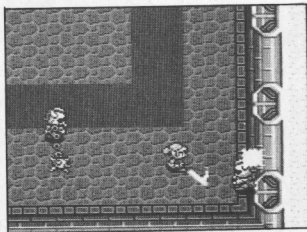
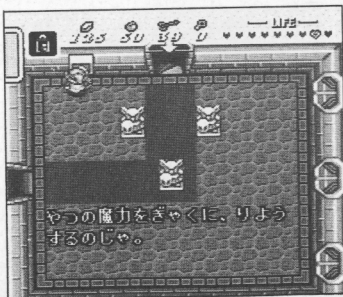
◀ついでに、今日の運勢まで占ってくれる

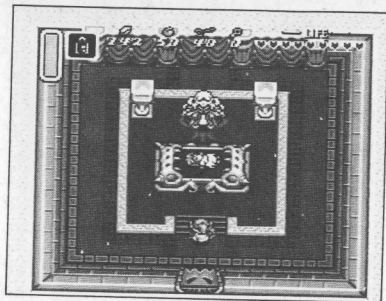
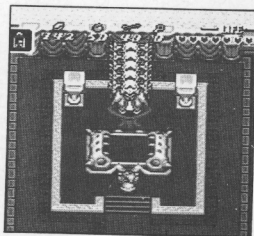
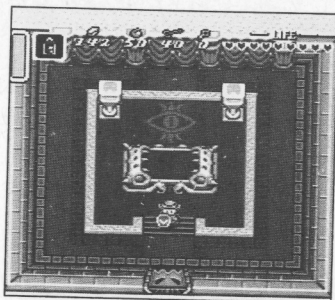
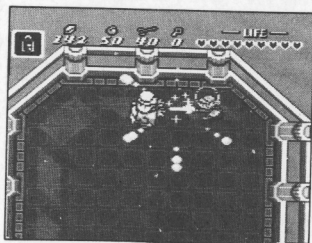
司祭の塔

●再びハイラル城

どうやらゼルダ姫は、城の兵士達に連れさられたらしい！ 姫を奪い返しに再びハイラル城にもどるのだ。時間がないぞ!!

▶いままで進めなかった、バルコニーのここから入れ！

●ザクザク上へ

ここはダンジョンというほどのものでもなく、ほとんど一本道だ。そのかわり、敵は兵士系のスゴ腕だらけだ！ 足元の危ない暗闇もあるぞ!!

▲ブーメランを使って、１体ずつ確実に倒していこう

▲地下牢を守っていた、鉄球兵士と同じやつも出てくるぞ

●司祭はどこへ？

塔の頂上に登りつめたキミの見たものはまさにゼルダ姫を手中におさめた司祭アグニムだった。司祭は姫をつれて消え去るぞ!? いったいどこへ？

▶しかし、どこかにいるはずだ。部屋中をすみからすみまで探せ

▲どこに姿を消したのか、にっくきアグニム

司祭アグニム

この塔に登って来る途中、長老サハスラーラの助言が聞けたはずだ。それをよく思いだして戦えば勝てるぞ！

▲司祭の体を斬ることはできないぞ

ペガサスのくつ

大事に使えよ
ペガサスのくつを手に入れたぞ

やーい おいつけるものなら おいついてみな
ダダダダ

んあ
グイ
ハイラル城

ハイラル城
しゅぽん
ズタタタ…

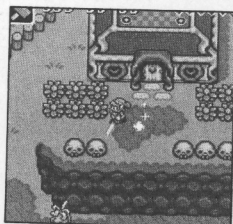
国・闇の世界だ!!

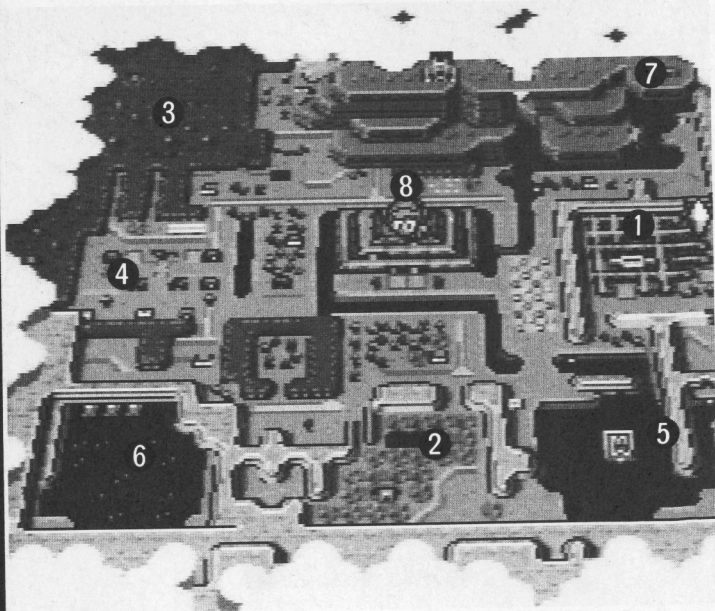
闇のピラミッド周辺

●ここからが本当の冒険だ!

司祭アグニムを倒すと、いきなり見たこともない世界に運ばれてしまうぞ。どうやら闇の世界との封印が解かれてしまったらしいが……。そう、ここはもう闇の世界なのだ。

▲空も赤く、血に染まってるよう……

▶闇の世界にもハートのかけらは存在するぞ。続けて集めろ

▶敵の姿も、なんだかグロテスクだ

▶草の色は、枯れてしまったようで生気がないぞ……

これがハイラル王

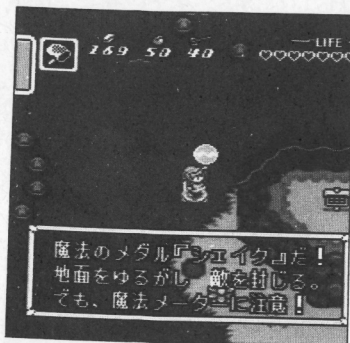
1	闇の神殿	5	氷のダンジョン
2	水のほこら	6	沼のダンジョン
3	森のダンジョン	7	亀岩
4	村のダンジョン	8	闇のピラミッド

いよいよ始まる知恵の勝負

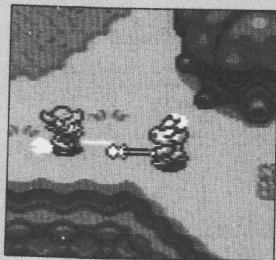
闇の神殿

闇の神殿周辺

●ワザワイの池

いよいよ裏世界の冒険が始まるワケだが、その前にいけるところをのぞいてみよう。このワザワイの池では、あるアイテムが手に入るが、ちょっと頭をひねらなくてはダーメ。どうすればいいのかな。

▲あることをすると、このシェイクの魔法が手に入る。威力はバツグンなので、MPに気をつけながら活用しようぜ!!

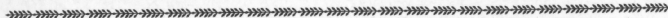
闇の世界のザコキャラ

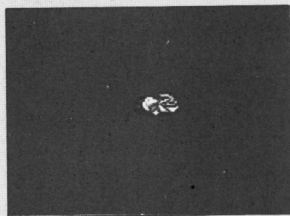
裏世界の敵キャラは、やはり一味違う。どれもこれも強いヤツばかりなので、気を抜かずに戦え!!

▶耐久力がハンパじゃないぞ。回転斬りをうまく使え!!

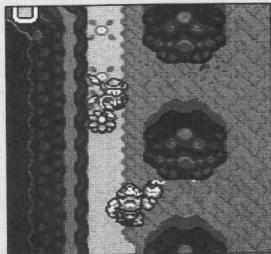
●闇の世界とは?

闇の世界は、表世界と表裏一体。しかし、住人は全然違う。ということは、またいろいろなヒントを聞けるということだ。住人たちは、姿の変わらないキミのことを、珍しがるぞ。

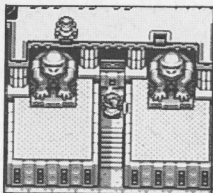
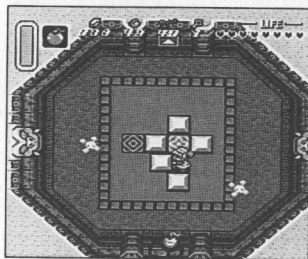
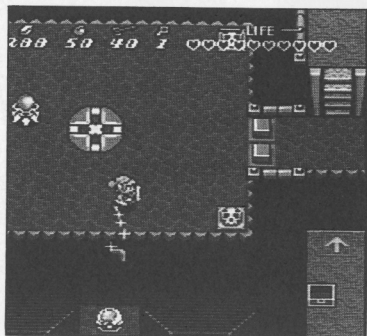
●サルキッキ登場

闇の神殿にいく途中、不思議なキャラに出会う。その名はサルキッキ。いくらかルピーを渡すと、キミの役に立ってくれる。

▶闇の神殿への道中は、しげみを通り抜けることに

◀いつの間にかサルキッキが!! 要求に応えてあげろ

▲ときにはこんなことも……

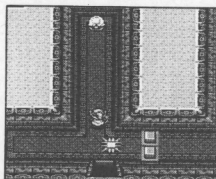
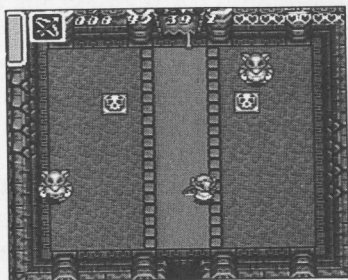
▶爆弾を次々と投げてくる、とてもいやなやつだ

闇の神殿

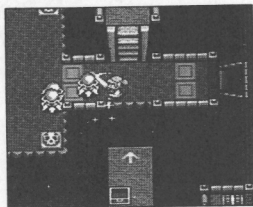
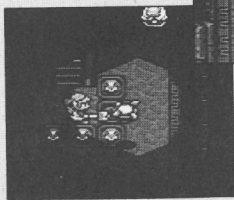
●超難解パズル面!?

このダンジョンは、今まで以上にパズル性が高くなっている。つまり、頭をひとひねり、ふたひねりしなくてはいけないということだ。そして、このダンジョンでポイントとなるのが、水晶のスイッチ。攻撃を加えると色が変わって……!?

▼敵キャラが強いうえに、こんなに頭を使わなきゃいけないし……

キミは、マジカルブーメランを持っているかな? 持っていない人は、表世界に戻って急いで取りにいくべし。きっと役に立つハズだ。とにかく、水晶のスイッチの使い方がポイントだからね。

▲ブーメランとは、こうやって使うモノだ。このテクニックは、後半でドンドン使うことになるからね。爆弾でもなんとかなるけどね

▶針に気をつけながら進もうぜ!!

●敵キャラも超強力!!

敵キャラの中にも、ちょっと頭を使わないと倒せないヤツが出てくる。アイテムを使ってても倒せないヤツもいるし、逆にアイテム1つで簡単に倒せるヤツもいるぞ。敵キャラごとの特徴を、早めにつかむことだ。

▲赤いヤツは、矢でしか倒すことができない。どうやって安全に当てるかだ

▶こいつに対しても、アイテムを使わないとダメ

▲これに当たると、跳ね返されてしまう。要注意

MCハンマー

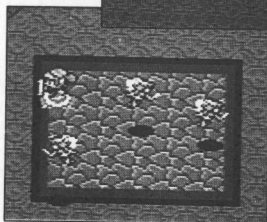
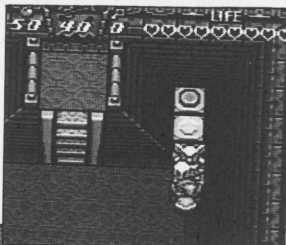
このダンジョンで手に入るアイテムは、マジックハンマー。特定のブロックを叩き、へこますことができるんだ。

▶ダンジョンでは、1つずつアイテムが

◀モグラ叩きにも使うことができる⁉

●ボスは近いぞ!!

マジックハンマーさえ手に入れれば、ボスのところまであとわずか!! 後は、キミの解析力がどこまで優れているかという問題だ。危ない!! と思ったら、すぐ体力を稼ぎにいくことだね。マジックミラーも、場合によっては役に立つ。

◀ワーイワーイ、フェアリーだ!! しっかり体力回復

▶ここはまるで、倉庫番のようだね。どうすればいいのかな?

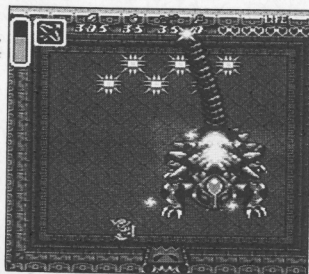
BOSS

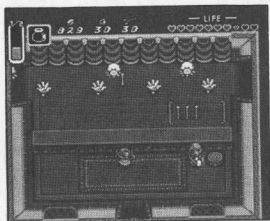
ジークロック

いよいよ、ボスキャラとの対決のときが!! 初めに、顔をおおっているマスクを壊さなくてはいけないのだが、やり方は2通り。どちらにしても、アイテムを使わなくては無理だ。

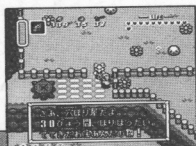
◀いったいどうやってマスクを壊すのか……!?

▶尻尾が繰り出す攻撃に注意。離れた位置で大きくよけよう

闇の世界

●まとあて屋

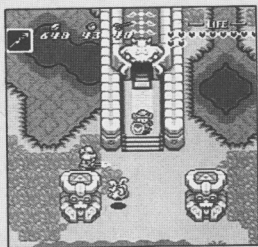
カカリコ村の南東に、このまとあて屋は実在する。20ルピー払うと矢を5本もらえ、その矢を使って的に当てればいいんだ。続けて当てると、高額のルピーをもらえるぞ!!

▲5本全て当て続ければ、最大64ルピーまで増える

●あなほり屋

カカリコ村の南西には、このあなほり屋がある。80ルピー払うとスコップを貸してくれ、30秒間地面を掘らせてくれる。出てきたモノはキミのモノだ。

▶掘って掘って掘りまくろう。もうかるかな？

◀ただの木かと思ったら、突然弾をはいてくるヤツが

闇のレベル

裏世界には、全部で8つのダンジョンがあるが、必ずしも順番にボスを倒す必要はない。アイテムさえ取れば、先に進めるんだ。

▶いきなりレベル2へいくことも可能だぞ!!

水の中でアップアップ

水のほこら

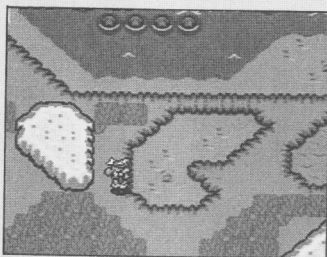
水のほこら周辺

●あやしげな草原

レベル1をクリアしたら、お次は水のほこら（レベル2）へ。ここにいくまでに注意しなくてはいけないのが、草原に潜んでる兵士。ブーメランを活用しよう!!

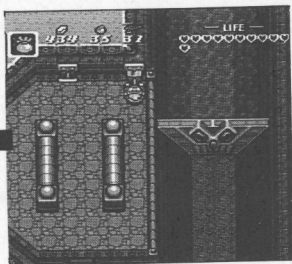
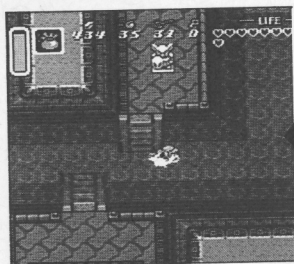
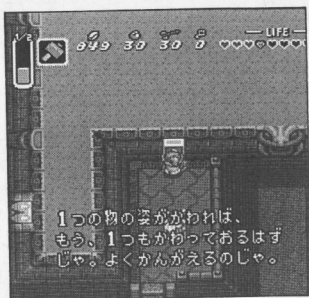
▲兵士に対しては、ブーメランが有効。当てると、一定時間動きを止めるぞ

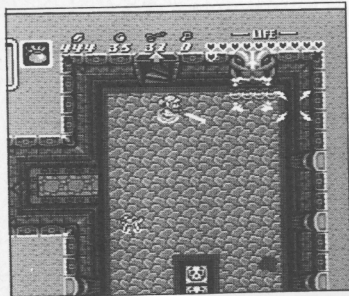
魚の秘密

表世界の方で水門を開くと、外で魚がピチャピチャ跳ね出す。この魚は、実はかつぐことができる。何か秘密が隠されているようだけど、それはキミ自身で探してみようぜ!!

▲他にも意外なモノがかつげるときがある。いろいろと試してみよう

水のほこら

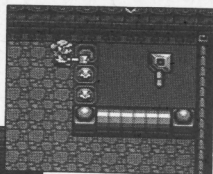
●2つの世界

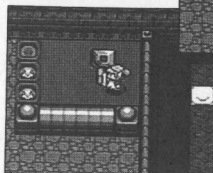
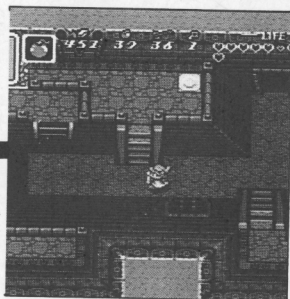
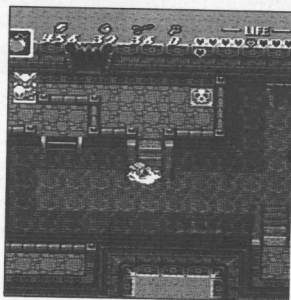
ここのダンジョンは、ちょっと頭をひねらなくてはいけない。ポイントとなるのは、不思議な力を秘めたアイテム、マジカルミラーの使い方だ。

▲水門を開いたおかげで、このように水が浸水している

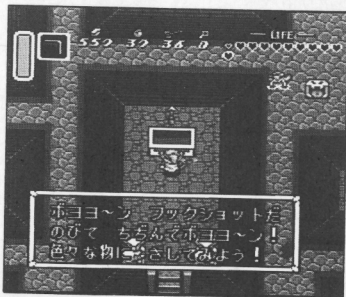
▲表世界の水門を開いてみようすると、裏の世界に影響が……

●水の中を進め!!

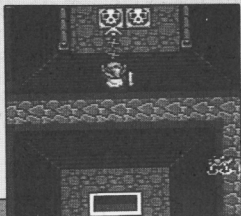
というわけで、このダンジョンは水の中を進むことになる。場所によっては、泳がなくてはいけないときも。泳いでいるときは、攻撃ができないのが、とてもいたいよね。

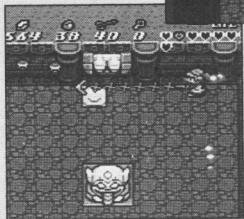
●水門を開け

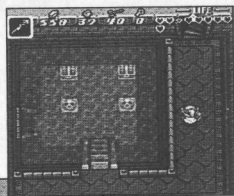
水門を開くのは、表世界のみというワケではない。このダンジョンの中でも、水門を開かなくてはいけない局面に出くわす。マジックハンマーを使え!!

▶まわりのモグラ(?)を、マジックハンマーでたたこう!

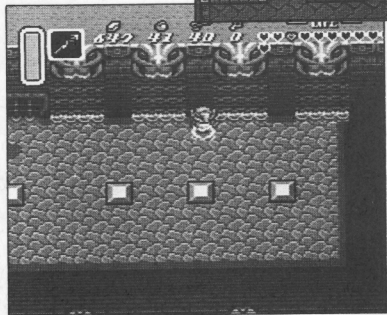
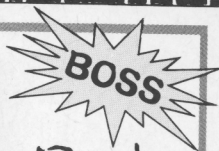
◀水門のレバーを押せ!! これで、いける範囲が増加

▶これが、水門を開く前と開いた後の比較。わかるかな?

●便利アイテム!!

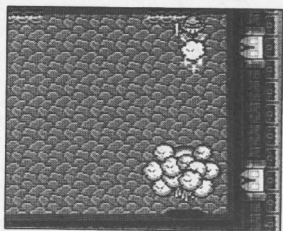
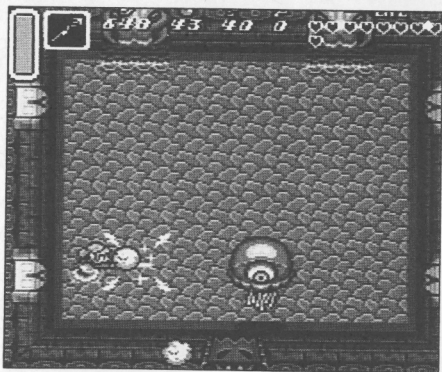
このダンジョンで手に入るアイテムは、超便利アイテムのフックショット。攻撃に使えるわ、移動に使えるわと、とてもお世話になるアイテムだ。ちゃんと見つけようね。

フックショット

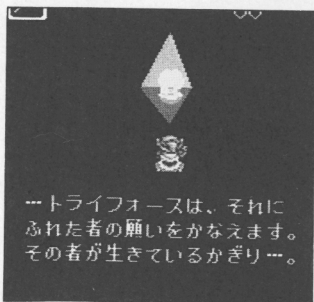
特定のモノに向かって撃つと、そのままそのモノを支点として渡ることができる。特定の敵キャラ、ここではクラゲみたいな敵キャラに有効だ!!

◀このアイテムならば、クラゲが放電してても関係なしに攻撃できる。しかも、遠距離からだ

▶こんな感じで引っかけよう。これさえあれば、穴なんか関係ないね。女の子は引っかけられないよ

●ここでも頭を使うのだ

ボスのところにいく途中で、写真のような場所に出くわす。ここは、あることをしておかないと、いつまでたっても先に進めないぞ。そう、他のところと同じ手口を使えばいいのだ。そして、ボスのところへは……?

▼ボスのところへは、滝の中をくぐっていかなくてはいけない。場所は、下の写真の位置だ

BOSS

ワート

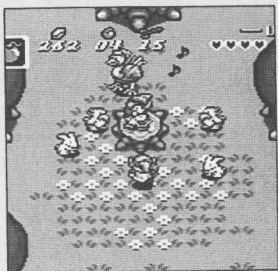
このダンジョンのボスは、目玉の化け物。こいつを倒すには、ちょっとしたコツがいるのだ。ポイントは、先ほど手に入れたフックショットを使うこと。写真の要領で戦えばいいんだ。

▶本体の周りの小さな目玉を、フックショットで引き寄せ、そして攻撃!! 全て倒すと、攻撃パターンを変えるぞ。頑張れ!!

●冒険はこれから!!

みごとボスを倒すと、捕らえられていた少女が登場。キミに有益な話をもたらしてくれるぞ。ちゃんと聞いておこうね。そして、次はレベル3へ。

…トライフォースは、それにふれた者の願いをかなえます。その者が生きているかぎり…。

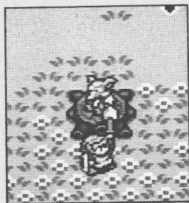
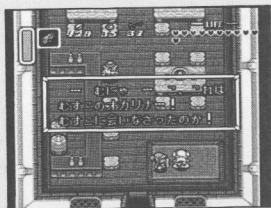
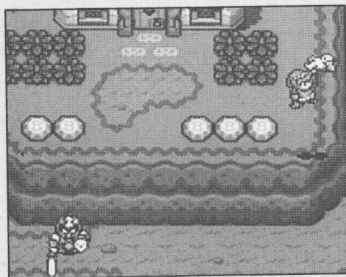
▶みんなそれぞれ、違うお話を聞かせてくれるぞ

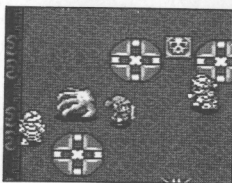
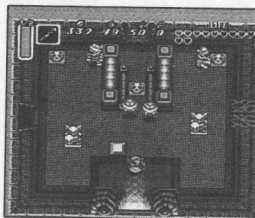
オカリナは便利

●笛吹きの少年

つい忘れてしまいがちだけど、カカリコ村の南東の森の中に、変な少年がいたのを覚えているかな？ 裏世界で、その森にいってみると……!?

▶笛を吹いたかと思うと、どこかに消え去ってしまう少年

●さあ、掘れ！ 掘れ!!

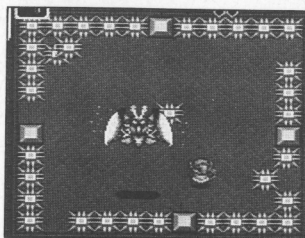
裏の世界にいる笛吹き少年は、キミにスコップをくれ、どこを掘れと指示を出してくれる。いわれた通りにしてみよう。

▲見つけたら、少年のところへ一度持っていこう。そして、遺言通りにカカリコ村へ!!

▲おじさんに笛の音を聞かすと、情報を教えてくれる。そして…

冒険はつづくのだ!!

森のダンジョン ■レベル3

●何度も出入りすることになるダンジョン

暗〜い広大な森のどこかに、レベル3の入口がある。このダンジョンには、出入口が何カ所かあり、何度も出たり入ったりしなくてはならないのだ。

▶出入口は意外なところにある場合も!?

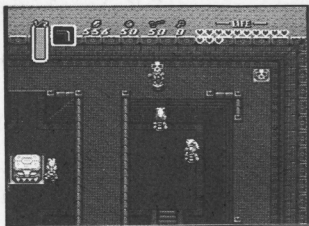
◀1作目にも出てきた敵キャラ。こいつにつかまると……

BOSS ガモース

ボスのところには、あるアイテムを使わないといくことができない。赤いワッカ状の弾を、1度に3方向も撃ってくる、イヤな敵キャラだ。

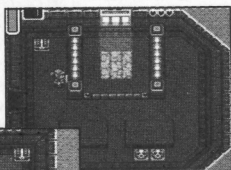
▲四方八方からトゲがくるって!!

村のダンジョン ■レベル4

●本格的立体構造

はぐれ者の村のどこかに存在する、レベル４の入口。上下２重構造になっていて、部屋どうしのつながりがややこしいぞ。

▲下段には、馬の頭の兵士がワンサカいるぞ!! 注意しよう

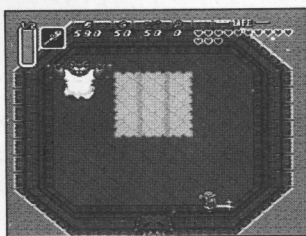
●ボスはどこだ!?

このダンジョンのボスは、探すのに一苦労する。ヘタをすると、全て部屋をまわってもいないかも知れない。キミの記憶力と注意力次第だね。

▶窓から光がさし込んでいるだけの部屋

◀何でこんなところに、女の子がいるんだ!?

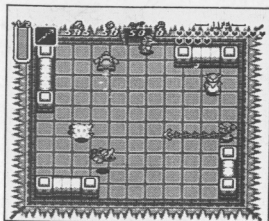
BOSS

ブラインド

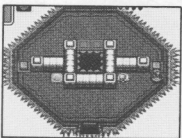
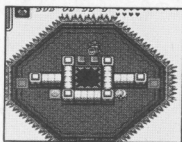
白い衣を身にまとっている悪魔。フワフワ飛びながら、火の玉を撃ってくる。ある程度ダメージを与えると、頭が切り離され、別個に攻撃してくるぞ!!

▲ボスキャラの中でも強敵の１人

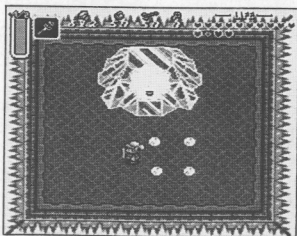
氷のダンジョン■レベル5

●どこもかしこも氷だらけ

レベル5の床は、ほとんどの場所が氷におおわれている。そのため、足元が滑べりまくる。フックショットが役立つところでもある。

▲ペンギンみたいな敵キャラ。氷の床を利用して移動してくる

●謎解きもさらに複雑に!!

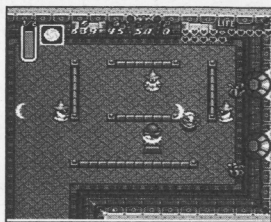
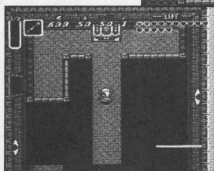
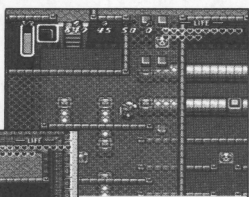
このダンジョンは、ゲーム中1、2を争う、パズル性の高いところ。アイテムの取り方やボスの部屋へのいき方が、頭を使わないと難しい。当然ながら、敵キャラたちも強いし、四苦八苦することだろう。

▲ここでよ〜く考えることが、このダンジョンの攻略のコツだ

BOSS シュアノイーブス

氷のカラに閉じ込もった、目玉の化け物。あるアイテムを使わないと、ダメージを与えることができず。氷といえば、やっぱりアレだよね。

▲氷のカタマリで攻撃してくるぞ

沼のダンジョン ■レベル6

●ウィズローブ登場!!

1作目では、イヤらしい敵キャラNo.1の座を誇っていた魔法使い。点滅と消滅をくり返しながら、三日月型の呪文を撃ってくるぞ。攻撃するタイミングが大切。

▲ウィズローブの姿って、某有名RPGのあのキャラに似てる

●大がかりな仕掛けがキミを待っている!!

くわしくは説明できないが、とてもスゴい仕掛けが、キミを待ち受けている。例えば、どこかの形が変わっちゃうとか!?

▶マリオでも出てきた、金アミ付きの部屋も

◀レーザーの嵐をかいくぐり、突っ走れ!!

キミはハイラルを救えるか!?

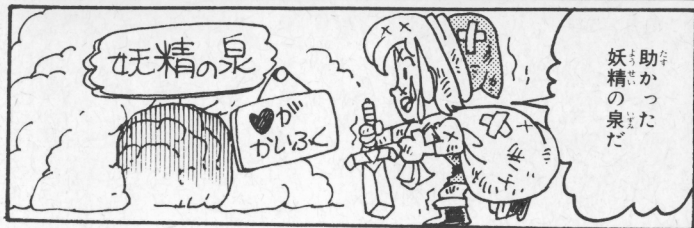
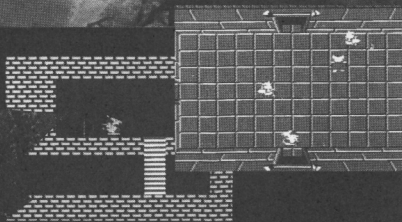
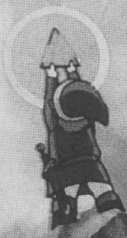
ダンジョンは、まだ2つ存在する。いったいどこにあるんだろう!?

妖精(ようせい)

助(たす)かった
妖精(ようせい)の泉(いずみ)だ
妖精の泉
♥が
かいふく

さあ
目(め)をとじ
て…
旅(たび)のつかれを
いやしましょう

ガサガサ
ガサゴソ
?

おい……
ルピー
ツキツキ

●86年2月21日発売
●2600円
●ディスクカード
●任天堂

THE HYRULE FANTASY
ゼルダの伝説™

ある日
世界を闇と恐怖によって
支配しようと企む
大魔王ガノンの
魔の軍団が
ハイラルを攻め
力のトライフォースを
奪っていった
ガノンに
支配されるのを
恐れたゼルダ姫は
もう1つの知恵の
トライフォースを
8つに分け
各地に隠した

インパ
このままでは
ガノンの邪気が
ハイラルを
滅ぼして
しまうわ

おねがい
ガノンをたおす
勇者を見つけ
この事を伝えて

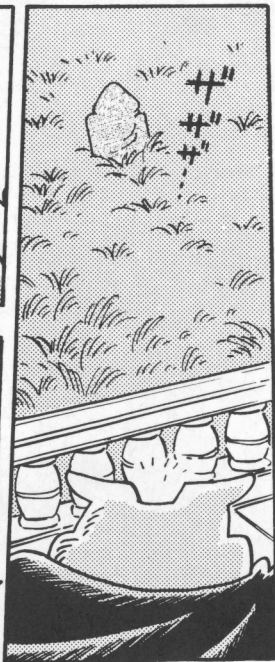
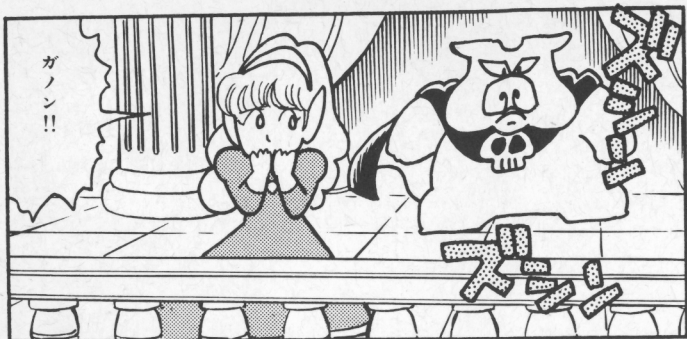
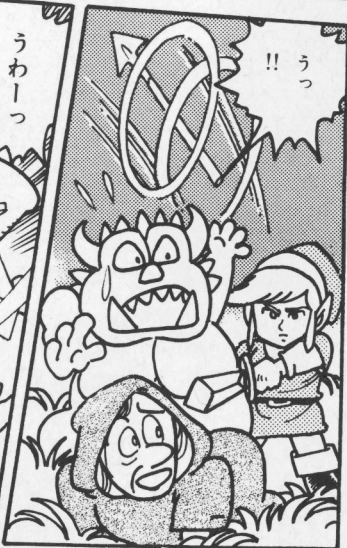
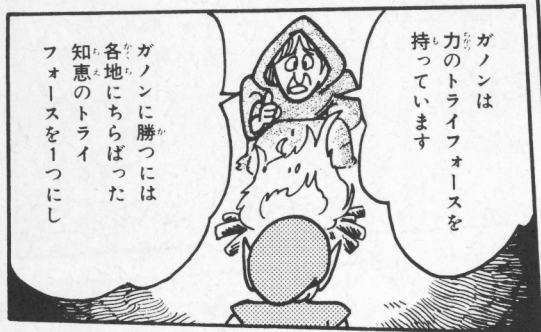
さあ
ガノンが来ない
うちに早く
逃げて
ゼルダ
様……

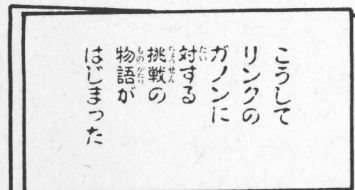
ズシーン
ズシン
ガノン!!

ザザザ…

あれは乳母の
インパだな
ゼルダ姫
なぜ逃がした!!

追えっ!!
けっして
逃がしては
ならん!!

ザザ
まてっ
逃げられると思ったかっ!!
キャーッ
うっ!!
うわーっ
ギャッ!!

なに
ゼルダ姫が
ガノンに
さらわれた
……

ガノンは
力のトライフォースを
持っています
ガノンに勝つには
各地にちらばった
知恵のトライ
フォースを1つにし

ガノンに
対抗するしか
ありません
お願です
ゼルダ姫を
助けてください

こうして
リンクの
ガノンに
対する
挑戦の
物語が
はじまった

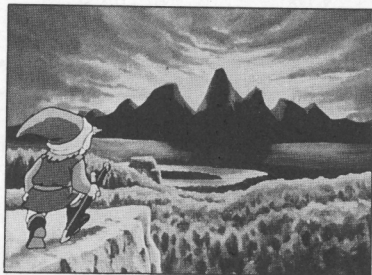
ゼルダの伝説大紹介

THE HYRULE FANTASY

今から6年前にディスクシステムが発売された。それを広めるために任天堂が総力をあげて作ったのが「ゼルダの伝説」なのである。

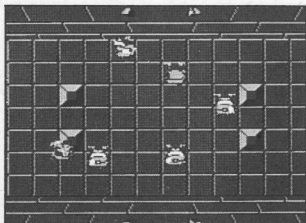
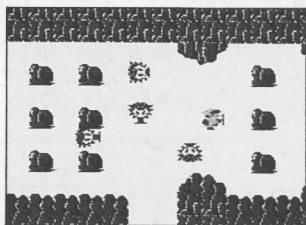
ストーリー

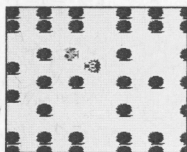
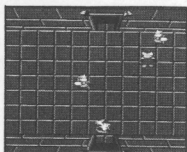
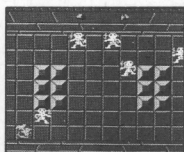
平和なハイラルの王国に突然、大魔王ガノンが現れて、力のトライフォースを奪っていった。ガノンの悪だくみを察したゼルダ姫は残りの知恵のトライフォースを各地に隠した。その事を知ったガノンは怒り、姫をデスマウンテンに幽閉してしまった。

その話を姫の乳母インパから聞いたリンクは姫を助ける決心を固める。ガノンを倒すためには、知恵のトライフォースを完成させなければならない。さあ、探しに行こう！

▶ゼルダの伝説は、まさに伝説になりうるゲームだ

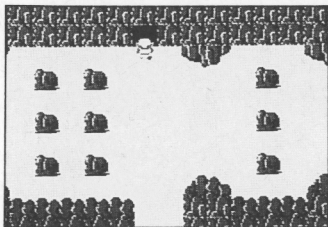
主人公

このゼルダの主人公は、リンクと名前が決まっている。リンクを拝むには、ゲーム中のあの小こいリンクを見るしかない。前後左右を向いたリンクだけなのだ。これだけ、これだけだからこそ想像力が、働かせるんじゃないだろうか。

▶今、このゲームをロムで出せば、売れるだろうね

敵キャラ

このゼルダにでてくる敵キャラは、続編のリンクの冒険、SFCのゼルダの伝説に、通し出でているものが多い。それは敵キャラの個性がはっきりと分けられているからだと思う。アクションゲームでもないのにこんなにしっかりした敵キャラの設定をしてるんだ。こういう姿勢には、まいってしまいますね。

▲オクタロックだ。ザコだね

▲タートナックだ。とっても強いぞ

▲スタルフォスだ。そんなに強くない

リンクを助けてくれる人達

リンクが旅するハイラルは、とても広い。ガノンを倒すまで、おそらく長い旅になるだろう。
　その旅の最中に、リンクを陰から助けてくれる人々を紹介しよう。でも中には意地悪な人もいるから気をつけて。

▲入口を発見した。中にいる人はどんな人だろう。いい人だろうか

●老人

アドバイスをくれる人やギャンブルをふっかける人がいる。

▲ギャンブルで、一発夢を見てみるか

●商人

貴重な宝物を売ってくれる。地下に隠れてる場合もある。

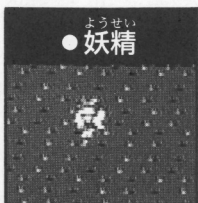
▲地下の方が、値段が安いみたいだぞ

●老婆

たいていの老婆は、お金で大切な情報を教えてくれるんだ。世の中、金。

▲いい老婆もどこかにいるんだ

●妖精

リンクの生命を満たしてくれる。とっても助かるんだよね。

▲所定の位置の妖精はライフを満タンに！

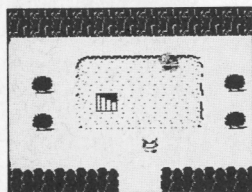
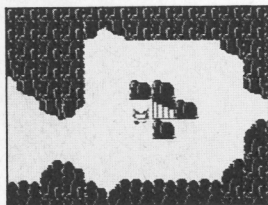
神殿攻略のポイント

●ひびの入った壁には爆弾を置く

神殿の壁にはひびが入っているものがある。壁のひびを見つけたら、すかさず爆弾を置いてみよう。きっと道が開けるはずだ。

リンクは爆風に当たってもダメージをくらわないんだ。開いた穴の先には何があるのか

●怪しげな所では、出来るかぎりのことをやる

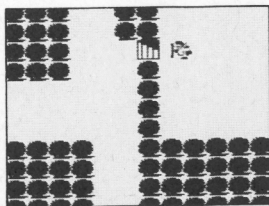
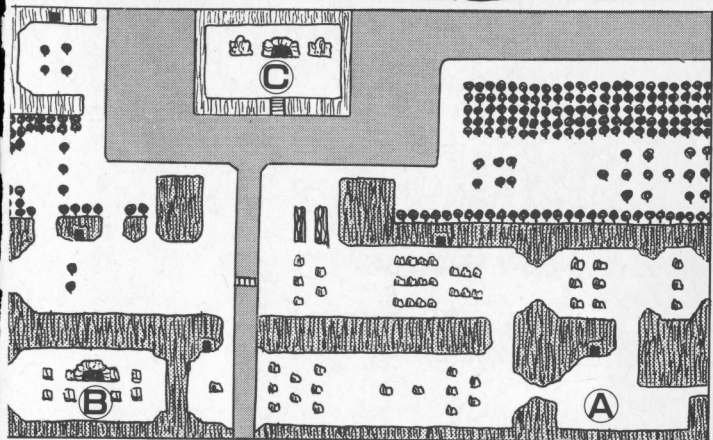
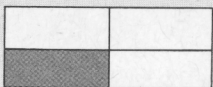
なんかここ、ちょっとあやしい。とにらんだら、とにかくムダだと思われることまで全て試してみよう。ゼルダシリーズには、こういう行動がとっても大事なんだ。

▲こんな所でフエを吹いて、どうするんだ

▲この怪しい岩の配置は、絶対なんかあるぞ

▲あやしい木は全て燃やしてみるんだ。きっとなにかあるぞ

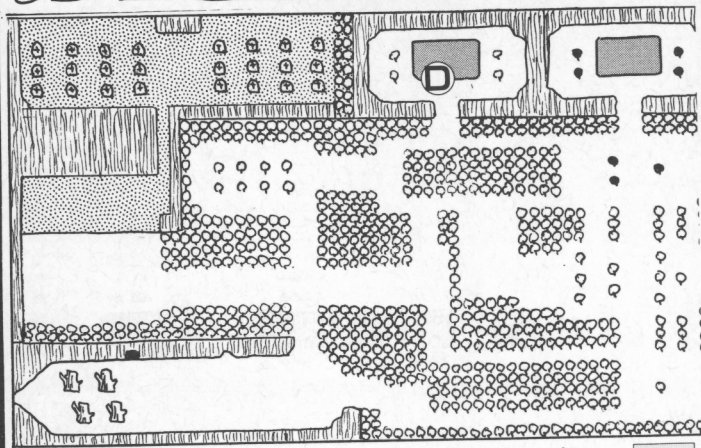
全体マップ

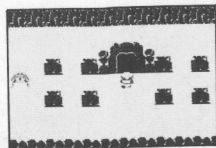
A
B
C

リンクの冒険は始まったばかり
とりあえず辺りを散歩しよう

リンクは最初、剣さえ持っていないのだ。でもすぐに手に入るから心配ご無用、装備が整ったら敵と戦ってみよう。

A スタート地点

ここからリンクの冒険が始まるのだ。まずはすぐ上にある、洞窟に入って装備するための剣と盾をもらわなければいけないよ。

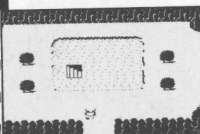
ハイラル南西部

B レベル3の神殿

ここに来るまでに、じいさんに手紙をもらい、ばあさんに渡しておこう。生命の薬を買っておこう。ホワイトソードもとれるはずだよ。

C レベル4

この神殿に入る前にブルーリングを買っておこう。

D レベル7

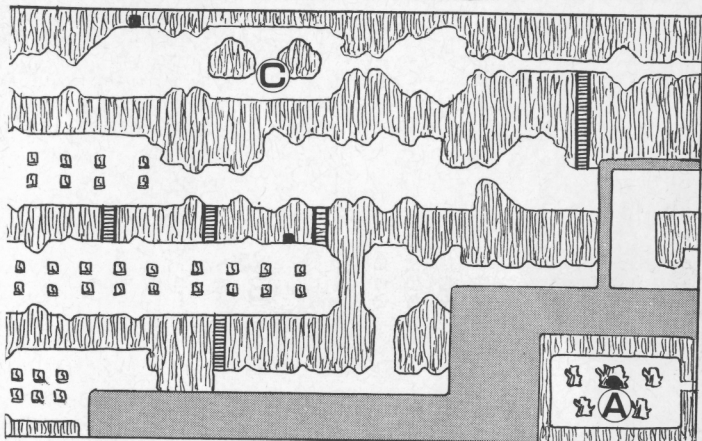
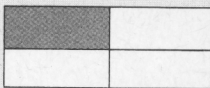
墓場のじいさんにマジカルソードをもらったかい。

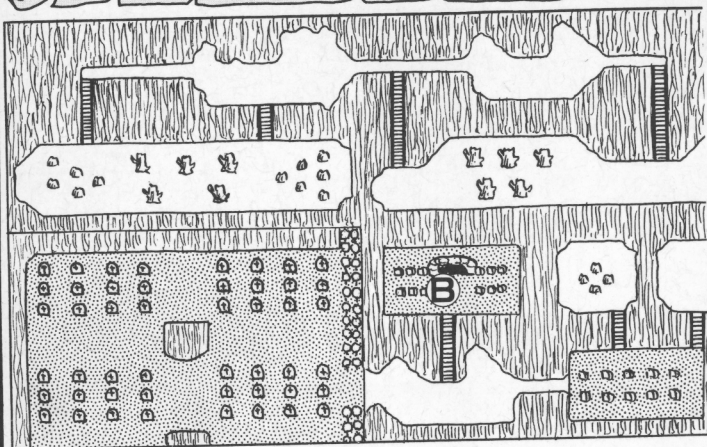
▲これが入口だ。ローソクは、持ったかな

▲ここで笛を吹くことにすぐ気がついたかな

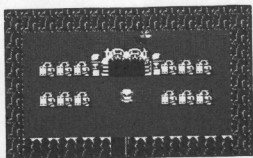
全体マップ

最初の神殿と最後の神殿がここにある

このマップの西の方には、墓場らしきものが見える。一見して怪しい場所だが、実際に階段が隠されているんだ。

A レベル1の神殿入口

スタート地点の北にある。最初の神殿とはいえ、なめてかかると痛い目にあうぞ。戦い方のコツを覚えてから、必ずライフを満タンにして挑もう。

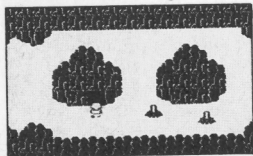
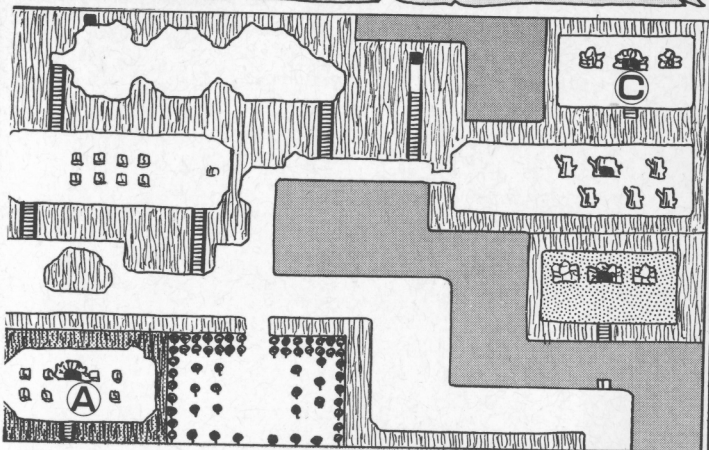
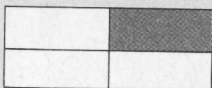
ハイラル北西部

B レベル6の神殿入口

ここが一番難しい。神殿の中には、強い敵がたくさんひしめいてるぞ。それから、ここへ来るまでにパワーブレスレットを取っておくといいよ。

C レベル9の神殿入口

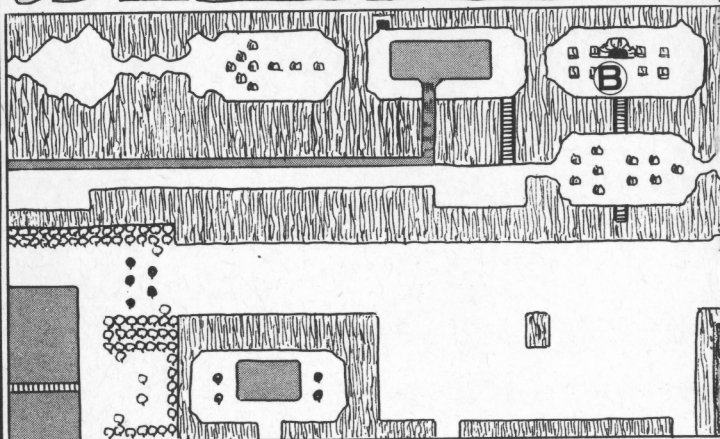
ここが最後の神殿の入口だ。君はここにたどりつけるのだろうか。長い冒険になったね。しかしまた、リンクはきっと見違えるほど強く成長してるだろう。

全体マップ

砂漠地帯がとっても目立つぞ。
どんな強敵がひそんでいるのか

この辺りの地形のトリックはとてもずるい。無限にループしそうな通路があったり、通り抜けられる壁があったりする。

A レベル2の神殿入口

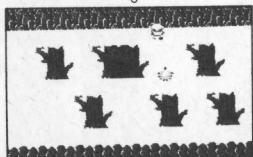
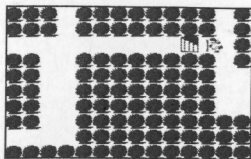
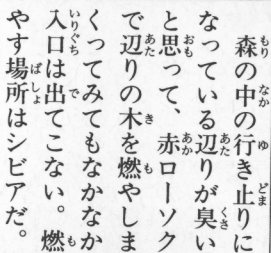
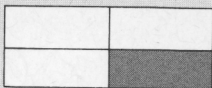
アイテムの爆弾は買うのはもったいないよ。この辺りにいるモリブリンを倒していれば、けっこう落してくれるのだ。もちろん神殿の中で使うんだ。

ハイラル北東部

B レベル5の神殿入口

ここの入口にすんなりこれるかな。3回同じ階段がループして、4回目にやっと入口が現れるんだ。途中であきらめて帰らないようにね。

C 秘密のショップがここ

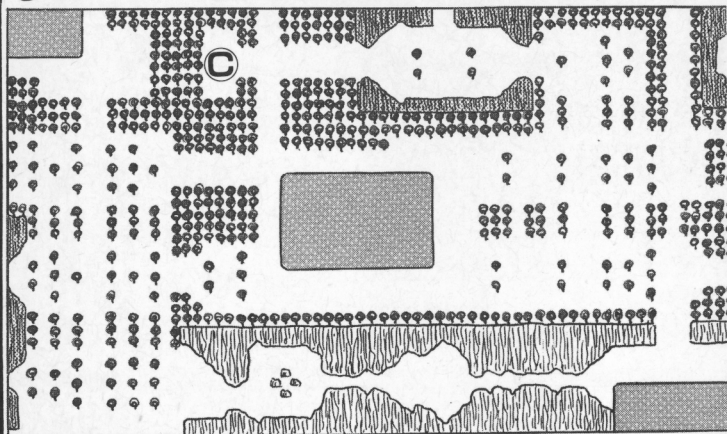
ここになにかがあるのは分かるんだけど、どうしようもないなあとあきらめていたキミ。なあんにも考えずに上の壁の真中でレバーを上に入れてみよう。

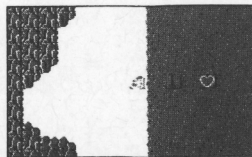
全体マップ

海岸線を歩くときにはゾーラのビームに気をつけろ

この辺りにはハートの器がいくつかあるのだけれども、すぐに取れる訳ではない。ハシゴや爆弾が必要なんですね。

A レベル8の神殿入口

森の中の行き止りになっている辺りが臭いと思って、赤ローソクで辺りの木を燃やしまくってみてもなかなか入口は出てこない。燃やす場所はシビアだ。

ハイラル南東部

B ああっ 目の前にあるのに

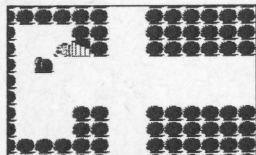
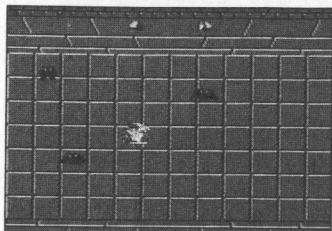
ここを初めて通るとき、ハートの器が目の前にあってどんなに取ろうと苦労しても取れなくて悔しい思いを必ずするんだ。ハシゴがあれば取れるのにね。

C ワープトンネル

ここの他にも3か所あってそれぞれがつながっている。リンクのレベルが高くなってくると、歩いて移動するのはかったるい。そんな時はここ。

LEVEL-1

EAGLE

初めての神殿じっくりいこう

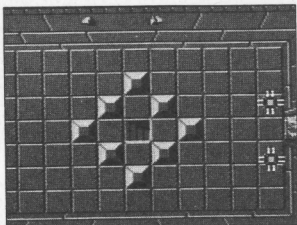
神殿にはハートの器とアイテムが必ずある。アイテムを取り忘れると、あとで先に進むなくなってしまうので神殿の隅々まで探そう。

▲ここはまだまだ序の口だ。敵との戦いをスムーズにできるようにしよう

ITEM
木のブーメラン
弓

木のブーメランを手に入れると、リンクの戦い方がガラリと大きくかわるぞ。まず、敵の様子をうかがうようになる。そしてスキを見つけてはブーメランを投げつけて、動きを封じておいてから倒しにいくのだ。戦いが戦略的になるね。弓は矢を買わなければ使えないし、使う度にルピーが減るのは不経済だ。

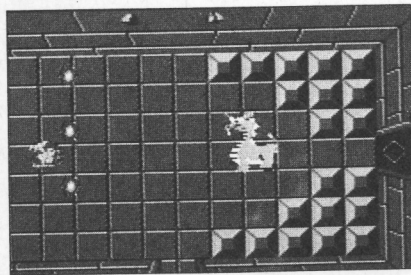
▲このブーメランがゼルダの面白さを物語る

▲何かもったいなくてあんまり使えないんだ

攻略テク
とげのトラップにはフェイントをかけるのだ

新しい部屋に足を踏み入れた瞬間、両脇からもの凄いスピードで迫ってくるものがある。あっと思ったときには時既に遅し。リンクはダメージを受けているのだ。これが全神殿に登場するとげのトラップだ。こいつの避け方は、足を一歩踏み入れて寄ってくる時に後ろに下がる。するととげのトラップはゆっくりと所定の位置に戻ろうとするのでそこを狙って通るんだ。

▶新しい部屋に入っても急がないことが重要

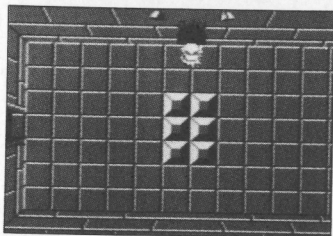
BOSS
巨大竜 アクオメンタス

いくら自信が付いたからって、アクオメンタスに接近戦を臨んではいけない。しかし、やつのビームの隙間に入って飛び道具で攻撃すれば楽ちんだ。めんどくさいときは近づいて、死ぬ気で爆弾を2発置いてこよう。これだけで確実にヤツを倒せる。

▲ライフ満タンで来れば、ここに立って連射してるだけでいいのだ。楽々クリアだぞ

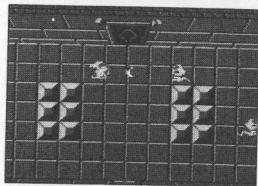
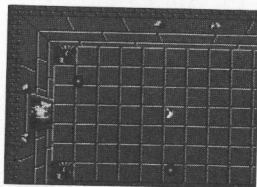
LEVEL-2

MOON

装備をきちんと整えておこう

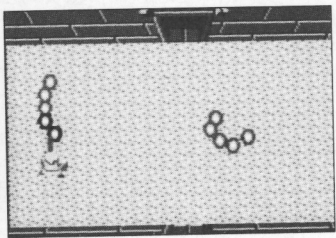
やっとここからが、正念場。強い敵はそこここにいるし、ひどいトラップは必ずひっかかるように隠してある。

▲ひびの入った壁には、とにかく爆弾を置いてみよう。通路が出現するぞ

ITEM 射程が長くなるぞ マジカルブーメラン

レベル1のダンジョンで木のブーメランを手に入れたばかりなのに、もう新しいブーメランが手に入るんだ。木のブーメランを使いこなせるようになっていれば、敵が落とした遠くのアイテムが楽に拾えたはず。それが、このブーメランを手に入れることで、射程距離が長くなるんだ。

▲遠くの敵もマジカルブーメランがあれば足止めできる。狙って投げよう

攻略テク

モルドアームはこうやって倒す

この長い敵は動きがトリッキーなので、剣で斬りにいこうとして逆に体当たりされてしまいがちだ。あまつさえその長い体に巻かれてしまって多大なダメージを受けたりする。2匹同時に出てくる場所もあるんだ。ここはやはりその動きをじっくりと。見極めて外側から攻めるのがよかろう。焦らず確実にダメージを与えてゆこう。

▲これが初代モルドアームだ。コイツでてこずるようじゃまだまだ

BOSS

装甲獣

ドドンゴ

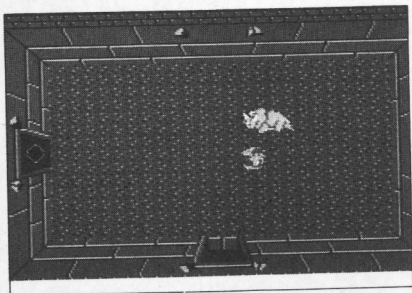
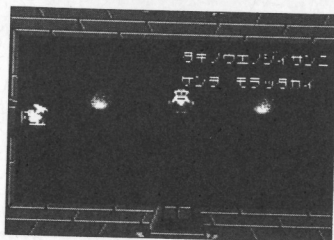
ドドンゴは、剣ではダメージを与えられないんだ。ではどうする？　弱点は、ズバリ爆弾。倒し方としては、爆弾を2発喰わせるか、1発を鼻先で爆発させて、ひるんだところを剣で突くかの2通りがある。前者ではハートが、後者では爆弾が出現する。

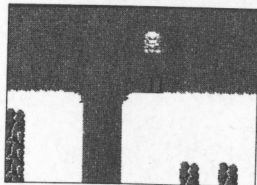
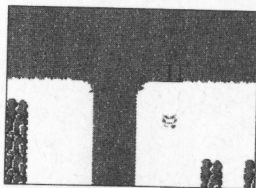
▲倒し方が分かってしまえばおいしいやつ

LEVEL-3

MANJI

マップの先端にはいいものがある

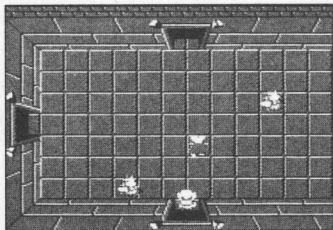
神殿の中で手に入るマップをこまめにチェックしながら、行ける所は全て行ってみよう。じいさんの所から左へ行けるぞ。

▲こんな部屋にも通路があるなんて、ちょっとわかりづらいよね

ITEM 憧れの冒険グッズいかだ

今までは冒険の最中にはしけを見つけても、この先にはなにがあるのかを、推測するだけだった。そこにはルピーがたくさん埋まっているかもしれないし、屈強な敵がウジャウジャといるのかもしれない。でも、行ってみたい。その気持ちは、誰でも変わらないだろう。行くしかない。

▲実際は神殿の入口があるだけなんだけどね。チョット残念だな

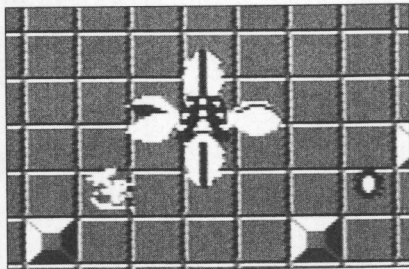
攻略テク

悪の盾を持つ剣士 タートナック

コイツに戦いを臨み、敗れることは多い。それぐらい、本当に強いのだ。コイツには前方からの攻撃は全く効かない。そこで通路のへこみにリンクをひそませておいて、近くに奴が来るのを待ってタートナックが背中を見せたらいっきに近づき背中を斬りつけてまたもとの位置に戻る、というとっても地味な努力が必要なのだ。

▲ブロックのかげでもいいけど、はさまれるときがあるんだよね

BOSS

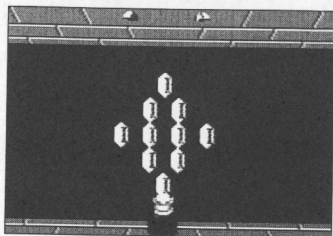
どう猛的人喰い食物 テスチタート

コイツは4本の巨大なツメを持ち、4方向ビームと体当たりが主な攻撃方法だ。ツメを1本取るごとにスピードアップしてしまう。そこで、爆弾を上手く置ければ4本のツメが同時に取れて、スピードアップさせずにやっつけることが出来るのだ。

▲ツメが残るとかならずダメージをくらうぞ。爆弾を置くタイミングは覚えるしかない

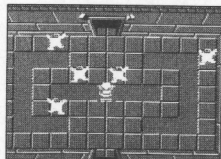
LEVEL-4

SNAKE

隠し部屋を探しだすんだ

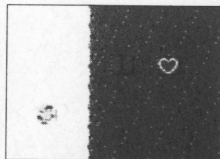
この神殿は名前の通りに蛇の形をしているけど、目にあたる部分が空白になっているよね。怪しい所には爆弾を置いてみよう。

▲ルピーがこんなにあったぞ!! やっぱり探してみるもんだ

ITEM とても便利なハシゴ

ハシゴがあると、リンクと同じ1キャラ分の川などの隙間を渡ることが出来るようになるんだ。これで取れなくて悔しい思いをしたアレを、取ることが出来るんだ。川だって橋がなくても気にせずズンズン渡れちゃうしね。しかも神殿の中でも使えるやつなんだ。部屋によっては、安全地帯がつくれるんだぜ。

▲ここには敵はやってこれないのだ

▲これがアレだ。そうハートの器だね

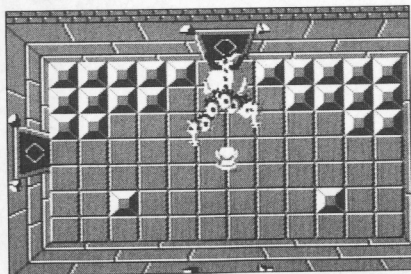
攻略テク

キース倒すにゃブーメラン

ブーメランは敵の動きをとめるだけではない。敵によっては（つってもキースぐらいだけど）倒すこともできるのだ。ブーメランは、なぜか返ってくるときはどんなものでも貫通してくるんだよね。それを利用しない手はない。キースを倒すときは、出来るだけ遠くの奴を狙う。そして近くのキースは、戻ってくるブーメランでまとめてやっつけるのだ。

▶返す刀でやっつける、燕返しと同じ理屈だ!?

BOSS

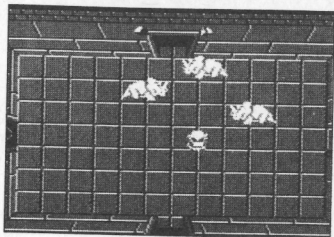
双頭竜 グリオーク

コイツと戦うときは必ず、生命の水を持って行こう。なんといっても剣でしかダメージを与えられないから、おのずから接近戦になってしまう。リンクが危なくなったら生命の水をいつでも使えるようにセットしておいて、ダメージ覚悟で臨もう。

▲グリオークの頭に出来るだけ接近したら、あとは連射あるのみだ

LEVEL-5

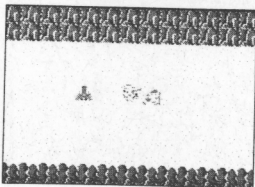
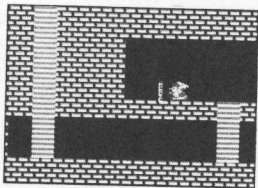
LIZARD

強敵がゾクゾク登場

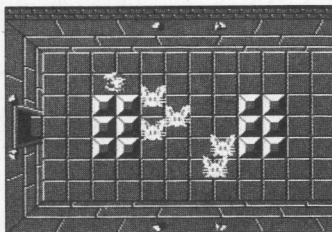
あのドドンゴが、3匹出てくる部屋がある。爆弾を8こ持って行かないと失敗したときに爆弾を集めにいかなければならなくなるぞ。

▲ドドンゴに上手く爆弾を出させることが出来れば、楽なんだけど

ITEM フエ

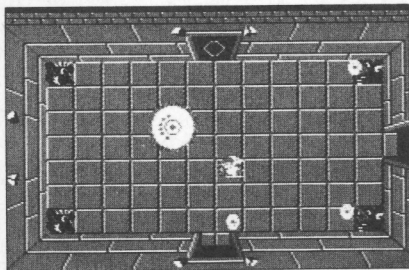
聖なる力がこめられたフエ

このアイテムほど、説明しづらいものもないだろう。このフエは吹く時と場合によって、3種類の全く違う現象が起きる。1つ目は、龍巻をよんで移動する。2つ目は、デグガドの力を減少させる。3つ目は、神殿の入口を出現させるのだ。フエを取らないとデグガトは倒せないぞ。

▲このフエがゼルダのポイントになっているんだよね

攻略テク ポルスボイス倒し方

コイツはピョンピョン跳ね回っていて、剣で切ろうとしても固いしたくさん出てくるし全くもって嫌な奴なんだ。でもね、倒し方が分かれば安心だ、楽ちんだ、慢心だ、あっ死んだ、ってなぐあいになっとるんですよ。それですね、忘れかけていた懐かしい思い出ってゆうんですか。２コンのマイクを握って叫べばいいのね。

▲マイクを使って倒すなんて任天堂もやってくれるよな

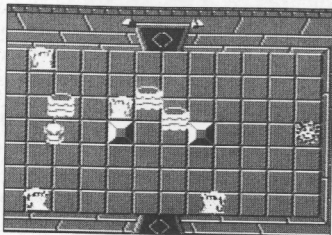
BOOS 悪の魔力に守られた デグドガ

コイツには最初から一切の攻撃が通用しない。悪の魔力で守られているので、どんな攻撃でもダメージを与えることが出来ないのだ。そこで取り出しましたるは、ついさっき手にいれたフエでござる。コイツを吹けば、ヤツの魔力も吹っとぶぞ。

▲こりゃまたフエで倒すとは、やってくれるわ任天堂

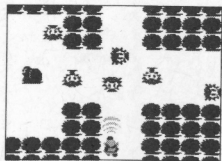
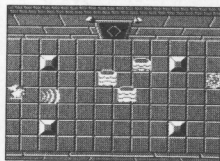
LEVEL-6

DRAGON DRAGON

難敵続出 最難関神殿

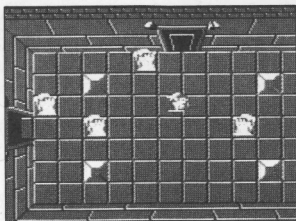
この神殿は難しいの一言につきる。マジックシールドを食べてしまうライクライク、神出鬼没のウィズロープ等がひしめいているぞ。

▲ライクライクは本当に、いやらしい。こっちにくるんじゃねえ

ITEM 呪文が放てるマジカルロッド

このマジカルロッドをもつと、ウィズロープと同じ呪文が放てるのだ。いつでも使えるぞ。でもこの段階では剣がホワイトソードになってれば、そっちのほうが強いんだよね。でも、あるアイテムを取るとものすごく強力な呪文が放てるようになるんだ。だからそれまでは別に使わなくてもいいアイテムなんじゃやない？

▲ウィズロープになったつもりで呪文を放て

▲離れた敵はコイツで攻撃できるんだ

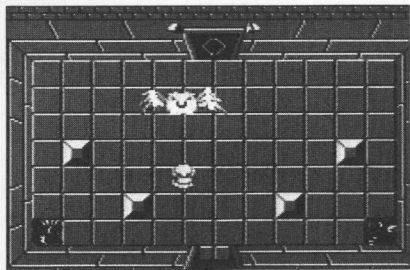
攻略テク

現れては消える 魔術師ウィズロープ

突然現れたと思ったら、呪文を放ってすぐ消える。リンクの苦手とする敵の1人だ。倒し方は、ヤツの呪文を盾で防ぎながら、リンクの剣の間合いまで距離をつめて、呪文がとぎれたら、すかさず居合抜きで一刀両断。バサッとやろう。実体となっている時間は短いが。ヤツが消える前に確実に、あわてて呪文のダメージをくらわないように。無理は禁物だ。

▶囲まれるとチョットやっかいだぞ

BOSS

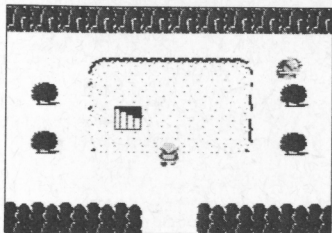
巨大な一つ目のカニ ゴーマー

ゴーマーは目を開けているときしかダメージを与えられない。しかも、剣やロッドやブーメランでいくら攻撃してもダメージを与えている様子は全然ない。ここでまた懐かしい武器を使わなければいけないのだ。ゴーマーの目に矢を突き立てろ。

▲射的場の様にも見えるけど、向こうからも撃ってくるのが嫌だよな

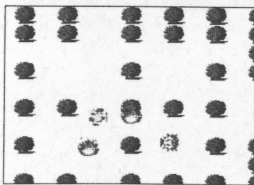
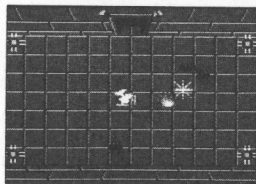
LEVEL-7

DEAMON

入口はどこだ どうすればいい

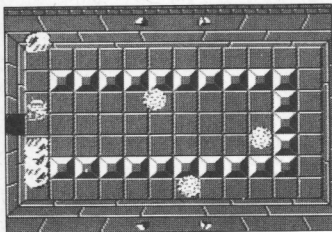
まず場所が分かっても入口がさっぱり分からない。爆弾を使ってみてもダメ。ここは迷ったときのフエ頼みといこう。

▲泉の前でフエを吹くと、なんと泉の水が干上がって入口が出現する

ITEM 便利になった 赤いローソク

これは同じ画面中で何回も使えるローソクだ。青いローソクのときは木を一本燃やす度に画面をスクロールさせなければ使えなかったのだが、赤いローソクはいちいちスクロールさせなくていいから楽だ。リンクに近づいてくる敵の前で使うと燃え盛る炎に何回も突っ込んで勝手に死んでくれる。

▲これは攻撃にも使えるしなかなかのものじゃないかな。前のが不便すぎたのかな

攻略テク

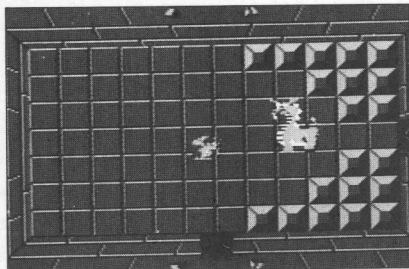
入口まで戻されるぞ ウォールマスター

ウォールマスターは、特定の部屋の壁に触れると壁の中から現われる巨大な手だ。この手につかまると、その神殿のスタート地点まで戻されてしまうんだ。だからあまり近づきたくないんだけど、この神殿では全部倒さなきゃ先の方にいけないんだよね。ダンジョンの右上に位置する、行き止まりの部屋がそれだ。

▲ブーメランで動きをとめて何度も剣を突き立てるんだ

BOSS

再度登場 アクオメンタス

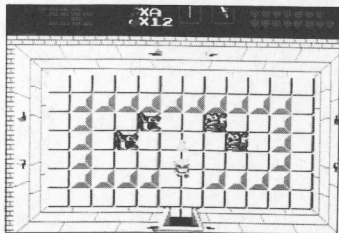
コイツの攻略法は変わっていないので、サクッと倒してしまおう。

この神殿から剣がマジカルソードになってるはずだ。どうだいコイツの切れ味は？　すばらしいだろう？　こういう剣をもつとザコと戦うのも楽しくなっちゃうよね。

▲アクオメンタスにもマジカルソードで挑戦だ。剣の強さが全然違うよ

LEVEL-8

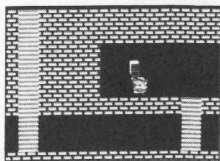
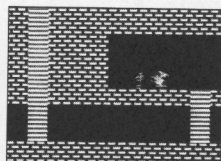
LION

知恵のトライフォース

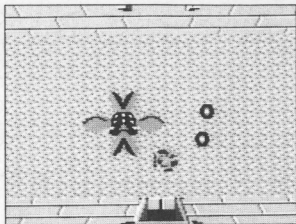
この神殿に最後の知恵のトライフォースがあるのだ。トライフォースが完成すればガノンの待つデスマウンテンへ直行だ。

▲この広い神殿の中に必ずトライフォースはあるんだ

ITEM マジカルキー バイブル

マジカルキーを取ってしまえば、あとはキーいらず。キーが足りないからといって広い神殿の中をアッチコッチ探すこともないんだ。

バイブルとはなに使うのか分からなかったら、とにかくマジカルロッドを使ってみよう。すごく強力な炎が撃てるようになっただろ。マジカルソードの出番は終わりだ。

▲これがその強力な炎だ。焼きつくせ!

▲ドアなんかもう開け放題。ノンストップだ

攻略テク

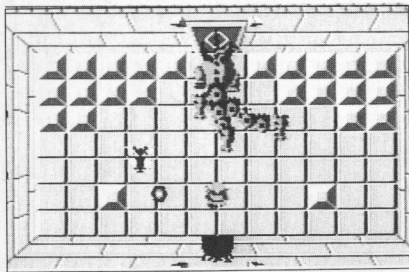
テスチタートとゴーマー

この神殿ではテスチタートが3回も出てくる。本当に慎重にやらないとあっというう間にボロボロになってしまうぞ。爆弾を置くタイミングをいやでも、身をもって覚えさせられるんだ。爆弾の残りの数にも気を付けよう。

ここの青ゴーマーは今までの赤ゴーマーの3倍固い気をつけよう。ここで下手にダメージをくらうとボスでつらくなるぞ。

▶テスチタートが問題だ。何度もチャレンジだ

BOSS

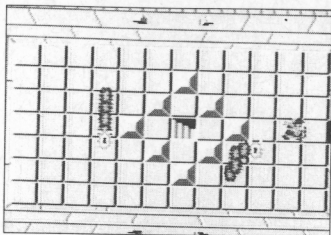
首の数が増えた ハイパーグリオーク

首の数が増えて、かなり倒しづらくなった。しかもここにくるまでに、かなりのダメージを受けているだろう。クリアするには、生命の薬がないと無理な感じがする。とにかく慎重に行動しよう、慎重すぎるということは、絶対にないのだ。

▲出来るかぎり最低限のダメージを受けながら、常に攻撃するのがポイント

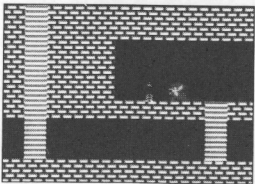
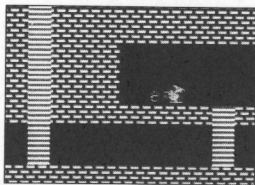
LEVEL-9

DEATH-MOUNTAIN

とうとう最後の神殿だ

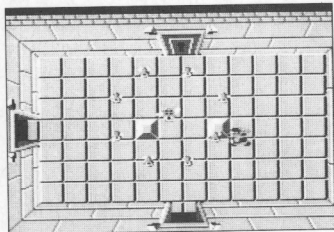
この神殿の中にガノンがいるのだ。ゼルダ姫もキミの到着を心待ちにしているんだ。必ずや姫を救う、この気持ちを忘れないように。

▲ガノンは一体どこにいるのか。神殿が広すぎてわからんよう

ITEM 赤い指輪 銀の矢

赤い指輪はリンクの受けるダメージを1/4にしてくれるんだ。これを持たずにガノンに会っても、あっという間に死んでしまうぞ。真っ先にこれを取りに行くんだ。それから銀の矢を取りに行くんだ。銀の矢は対ガノン用の武器だ。とどめはやっぱりこれですんだ。

▲どちらもガノン戦で装備するための最強のアイテムなのだ!!

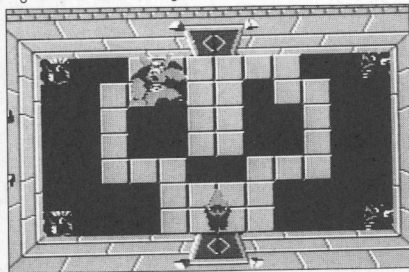
攻略テク

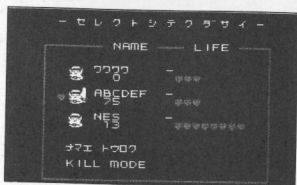
接近注意 パタラ

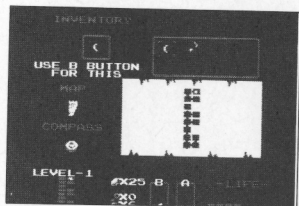
パタラの回りをチビパタラがきれいな軌道を描いて飛んでいるが、回りのチビパタラを全部倒さないと中心にいる本体にはダメージを与えることは出来ないのだ。ライフが満タンで剣からビームが撃てる状態なら、離れたところからチビチビ狙うのがいい。ビームが撃てない状態だと、とてもつらい。またもや接近戦だ。

▲ライフが満タンなら、こんな感じで楽なんだが

BOSS

大魔王 ガノン

大魔王ガノン。現れては消え、現れては消え、体当たりをしてくる。画面下の方でマジカルソードを振っていると時たまダメージを与えられる。そしてガノンの色が変わったときに、銀の矢を撃ち込むのだ。失敗しても、何回も何回もチャレンジするんだ。

▲体当たりをくらうとライフがすげえ減る。うかつに動かない方がいいよ

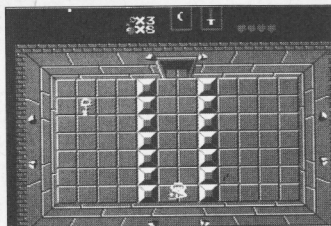
裏ゼルダの伝説

裏の世界がキミを待っている

表をといたキミに任天堂からうれしいプレゼントだ。普通のRPGは解いたら終わりだったけど、ゼルダには裏面があるのだ。たいして変わらないだろうと思ったキミは甘い。謎がほとんど新しくなっているし、とにかく笑っちゃうくらいやりがいがあるぞ。

ITEM 取れる順番が全然違う

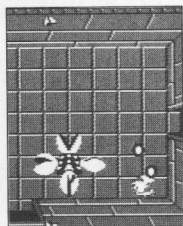
神殿に置いてあるアイテムの順番が全然違うので、今までの攻略法みたいのが使えなくなっている。アイテムの種類はもちろん同じだよ。でも、レベル2の神殿でいきなりフエが手に入ってしまうのだ。さらにさらに神殿の形をみて驚くなかれ、表とぜんぜん違うのだ。本当によくもここまで作ってくれました。神殿の形が全て違うということはアイテムの位置に関して見当がつかみづらいということなんだよね。

攻略テク

表にはない仕掛けがあるぞ

レベル2の神殿にはなかった仕掛けがあるのだ。ここは詰まってしまってもしようがないと思う。部屋があるのは分かるのに、どうやっても行けないのだ。なんと通り抜けられる壁が出てくるのだ。普通の壁の様に見えてもレバーを入れっぱなしにしていると、スルッと抜けてしまうのだ。こんな仕掛けをとっておくとはね。

▲ここがその通り抜けられる壁だよ。じっとみつめてみても、わからない

裏DUNGEON

表のボスがザコに格下げ

裏にはなにがすごいって、敵の布陣がものすごいのだ。最初の神殿から青ゴーリア、モルドアーム、ドドンゴなんてなメンバーが揃ってる。最初の装備で何をしろっての。まさにイジメにあってるみたいだ。いじめというよりリンチの方が近い。とにかく嫌な敵ばっかり。

▲どんなときにも、あわてずに

▲こんなやつらが最初っからでてくるなんてひどいよな

帰らざるリンク

ワープに
入ったリンク
は…
ズズズ

もどって
きた

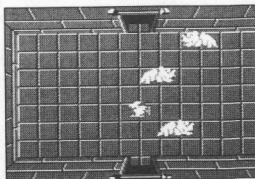
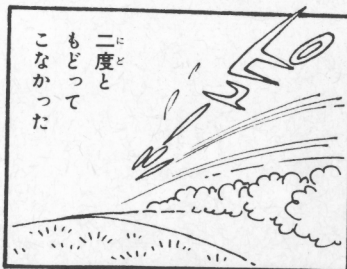
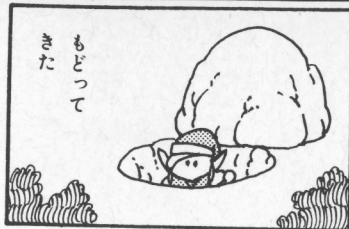
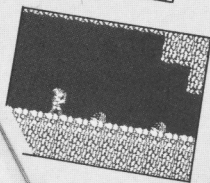
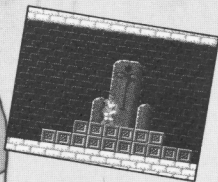
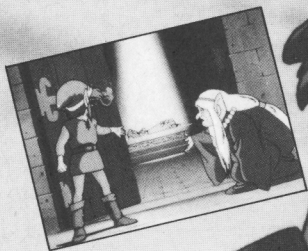
竜巻に
はこばれた
リンクは

もどって
きた

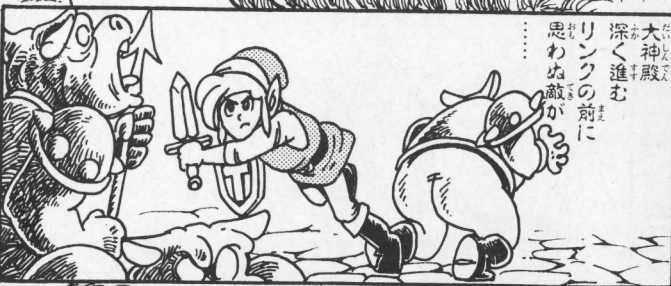
ギャンブル
ギャンブルに
行ったリンク
も…

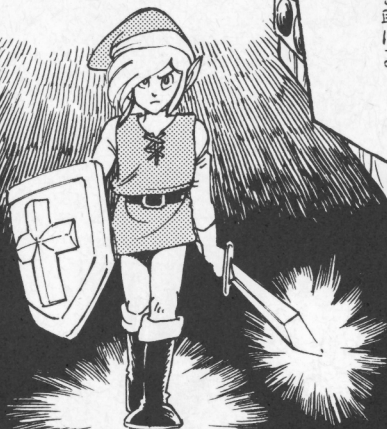
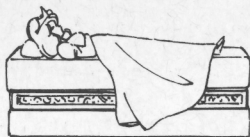
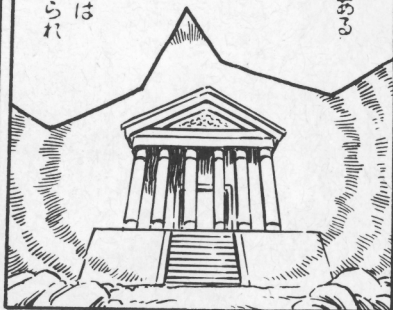
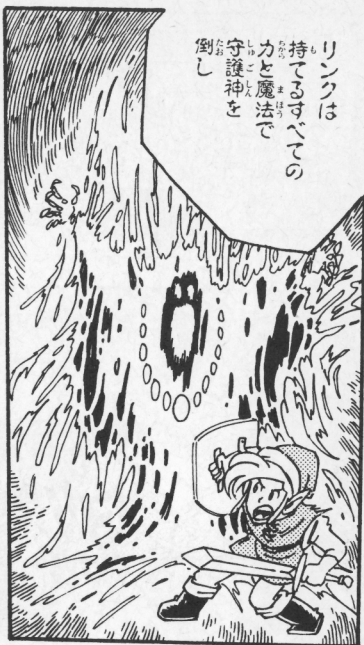
ギャンブル
もどって
きた

10年後の
ゼルダ姫を見た
リンクは…

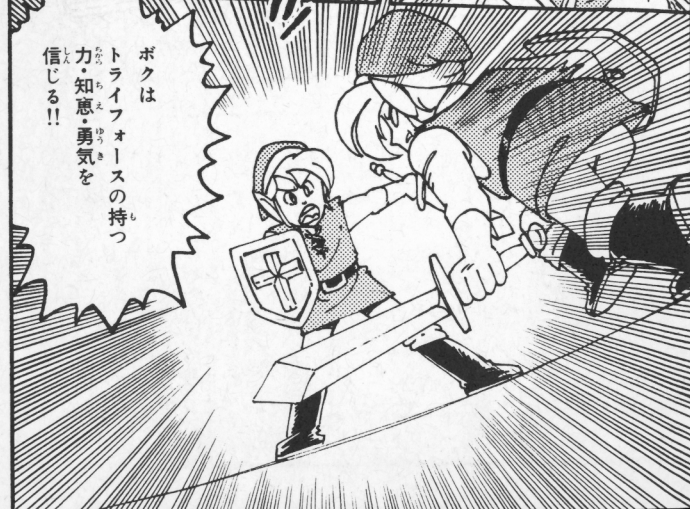
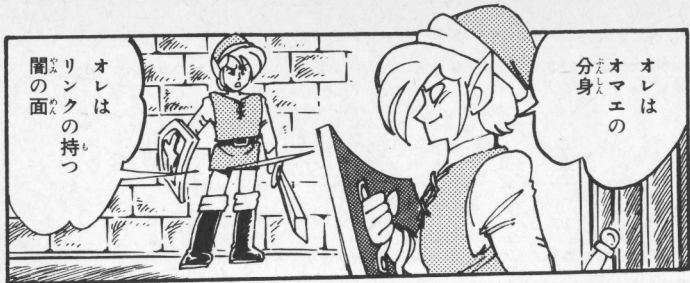
二度と
もどって
こなかった

THE LEGEND OF ZELDA 2
リンクの冒険™

アクション性の強い
シリーズ第2弾
7つの神殿を大解剖!!

- 87年1月14日発売
- 2600円
- ディスクカード
- 任天堂

ついに来たぞ!!
大神殿
深く進む
リンクの前に
思わぬ敵が
……

THE LEGEND OF ZELDA 2
リンクの冒険™
フフフ
待っていたぞ
リンク……

リンクは
魔法で眠らされた
ゼルダ姫を助ける
ため
そして
ハイラルに平和を
もたらすために
死の谷にある
大神殿を
目指す
旅に出た
しかし
大神殿には
結界がはられ
その結界を
破るには
ハイラルにある
6つの神殿の石像に
クリスタルを
はめ込まなければ
ならなかった

6神殿の守護神はリンクの行く手をはばんだが……

リンクは持てるすべての力と魔法で守護神を倒し

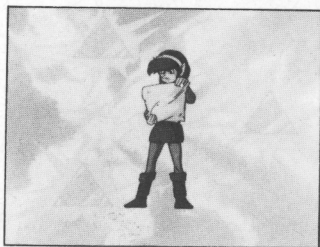
ついに6神像にクリスタルをはめ込んだ

オレはオマエの分身
オレはリンクの持つ闇の面
邪悪!!
残忍!!
自分の持つ悪に勝てるか!!
ボクはトライフォースの持つ力・知恵・勇気を信じる!!

リンクの冒険大紹介

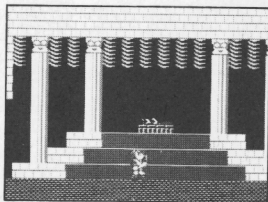
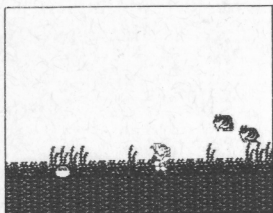
THE LEGEND OF ZELDA

ゼルダの伝説の続編。舞台や登場キャラはそのままに、ゲームシステムをガラッと変えたのだった。アクション性が強くなっている。

ストーリー

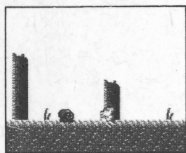
ガノンを倒し、ハイラルには再び平和が戻ったのですが、ガノンの悪の力はほんの少しだけ残り、ハイラルでくらす人々の心を邪悪なものに変えていきました。荒廃したハイラルを救うことが出来るのは、初代ハイラル王が、悪用を恐れ封印した勇気のトライフォースだけなのです。リンクはまた愛する人達のため旅立つのです。

▲知恵と力と勇気のトライフォース。その力は人智を超えているのだ

▶後ろで寝てるのが初代ゼルダ姫だ

主人公

今回のリンクはアクションゲーム色が強くなっているので本当によく動く。でっかいキャラがプレーヤーの思いどおりにテキパキと動いてくれるのだ。ディスク版ゼルダを1としてSFC版ゼルダを3とするなら、リンクは2になる訳だ。この2だけがゼルダシリーズのなかでちょっと違うんだ。1の直系の子孫が3で、2は別系統のゲームといっても全然問題ないと思う。アクションゲームが好きなキミなら2が一番面白いと思うよ。

▶キミとリンクの技を駆使して立ち向かえ

敵キャラ

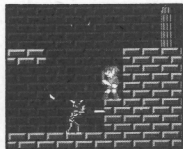
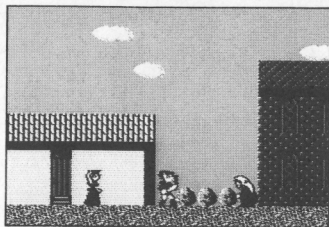
シリーズ共通の敵がたくさん出てくる。しかしアレだな、ゼルダ1のところで、しっかりした敵の個性、とか書いたけどその辺を突き詰めてみて、リンク2の形になったんだろうな。まさに諸手を上げて喜んじゃうくらい、いやらしい強い敵がたくさん出てくるもんな。

アクション好きは必ずやれ。

▲やっぱり岩を吐く、オタクロック

▲またまたてこずる、アイアンナック

▲あいかわらず弱い、スタルフォン

街の重要な人達

リンクは基本的に街から街へと移動して行動範囲を広げていく。それぞれの街にはリンクのためにライフを回復してくれる人や、マジックを教えてくれるマジシャンがいる。助けてくれる人には遠慮せずにお世話になろう。

▲街には人があふれている。どの人が重要な話をしてくれるのか

●女の人

▲ただだからうれしいよね

リンクのライフを満タンにしてくれる。どの街にもいる。

●マジシャン

▲マジックを習うには条件が必要なのだ

街に必ず一人いてリンクにマジックを教えてくれる。

●ばあさん

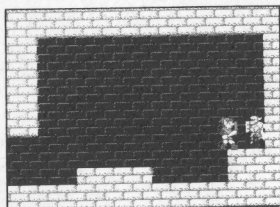
▲ずいぶん便利なばあさんもいたもんだ

リンクのマジックポイントの回復をしてくれるんだ。

●剣士

▲やっぱりこの剣士と戦ってみたいな

リンクに特殊な攻撃方法を教えてくれる。覚えると強くなる。

神殿攻略のポイント

●意外な所に魔法のつぼが

神殿の入口に立っている像を斬りつけると、魔法のつぼが出るときがある。アイアンナックが招てくるときもある。そんなときはスクロールさせよう。

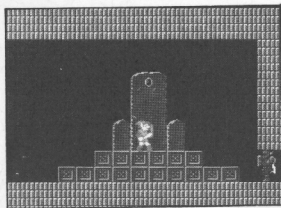
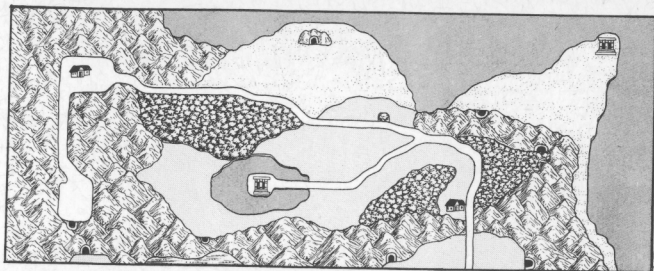
▲こんな所に魔法のつぼが

●アイアンナックの倒し方

アイアンナックはジャンプ斬りに弱い。まず真上にジャンプしてアイアンナックがよってきたら落ちながら剣を出す。コツを覚えればノーダメージで倒せる。

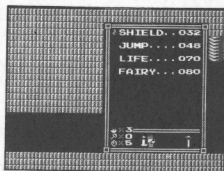
▲タイミングがけっこう難しいけど、覚えなきゃ先に進めないぞ

●ボスを倒せばクリスタルが

クリスタルをとると、リンクのライフとマジックポイントが満タンになるんだ。でもボスを倒したあとだからあんまり関係無いんだよね。帰り道だけだもんな。

▲この像の額にクリスタルをはめこむといいのだ

ラウルの街

MAGIC シールド

一番最初にリンクが覚えるマジックだ。このマジックを使うと敵から受けるダメージが½になるのだ。このマジックは便利なので、終わりまで使い道がある。ほとんどのボスの所で使うんじゃないかな？ こんなに使えるマジックを一番最初にくれる、その心遣いに満足だね。このラウルの街だけが、なんの条件もなしでマジックを教えてくれるんだ。他の街ではこうはいかないよ。

▶ライフが少ないときはシールド

▶ボスと戦うときには必ず使っておこう。使うのと使わないのとじゃ、ライフの減り方が大違いだ

●宿屋●

リンク2にはお金がないから、宿屋といってもタダで泊まらせてくれる人のうちをさすのだ。街なかには、ライフを回復してくれる人と、マジックポイントを回復してくれる人がいる。

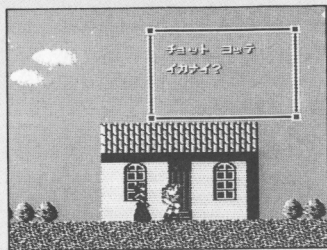
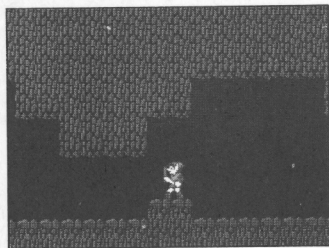
パラパ砂漠へ向かう洞窟

●この洞窟は暗いままでいいんだ

この洞窟は暗い。だから、中にひそむ敵の姿がなんにも見えないのだ。だからといって慎重になりすぎるのも困る。実はザコが一匹いるだけなのだ。ザコの位置がわかってしまえば問題無い。あとはさくさく進み、洞窟を抜けるだけだ。

なぜこの洞窟が暗いのかというと、これから向かうパラパ砂漠の中に神殿があって、その神殿のお宝アイテムがローソクなのである。だから帰りは明るいんだ。

パラパ砂漠の神殿

まずは最初の神殿だ。フィールドマップ上では出てこない、思いもよらない強敵が、神殿の中にはたくさんいるぞ。リンクもまだまだ弱いから、いろんな所で苦労するんじゃないかな。やっぱり敵の性質を見極めるのが、一番大事だと思う。

▲神殿の中にも妖精はいるんだ。ボスと戦う直前にとりたいね

ITEM

暗い所を照らしてくれるローソク

神殿の中には必ずアイテムがある。リンクが冒険する上で必ず必要になってくるものばかりなので、とり忘れないように覚えておこう。さてこのローソクだが、ゼルダ1にも登場してたよね。神殿の中の暗い部屋を照らしたり、立ち木を燃やしたり、敵を攻撃できたんだ。

▲ご覧のとおりに洞窟は明るくなったぞ

攻略テク

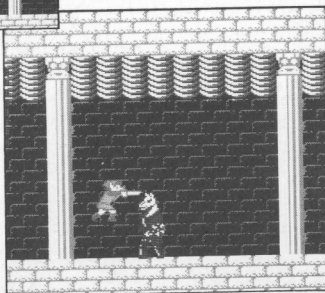
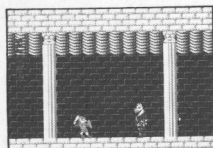
神殿の中のカギに余りはないぞ

神殿の中で拾ったカギは、その神殿の中で使いきるように設計されているので、カギが足りないと思われるときも、必ずどこかしらにあるはずなんだ。

▼これが、カギがないと通れないトビラだ。カギはマップの端にある場合が多いので探しにいこう

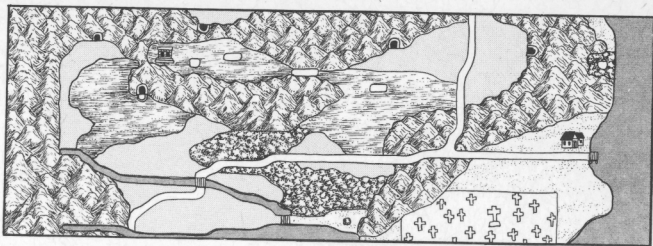
BOSS

馬の化身 マズラ

さすがに神殿を守る守護神だけあって、ものすごく強い。攻撃力が今までの敵と全然違うのでライフの減り方がすさまじい。シールドの魔法を使おう。倒し方はジャンプして落ちるときに剣を出してマズラの頭を狙え。頭が唯一の弱点なのだ。

▶遠い間合いからジャンプでつっこんで、頭のチョット上を斬りつける感じで剣を出すのだ

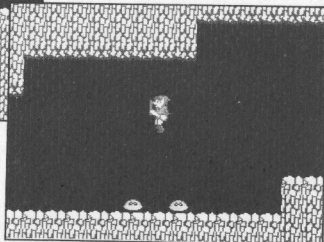
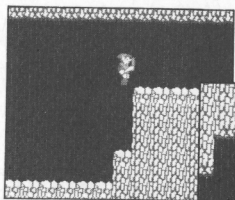
▲ボスの所では絶対にシールドを使おう。甘く見ないように

ルトの街

MAGIC

ジャンプ

タンタリ砂漠の洞窟の女神像を取り返す

ここで教わるジャンプアップの魔法は、文字どおりジャンプ力がアップするんだ。この魔法は本来、行けなかったところが行けるようになり、行動範囲を広げるためのものなのだが、敵と戦いたくなくて、逃げたいときに本当の力を発揮する。面倒臭い敵はジャンプで跳び越えてしまおう。そのときにくらうダメージは、最小限に抑えよう。

◀ここが跳び越えられるようになった小さい崖だ

▶跳んで跳んで逃げまくれ。地上の敵は無視しよう

サリアの街

MAGIC

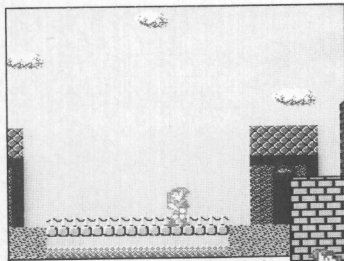
ライフ

空家に落ちてる鏡が必要

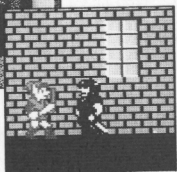
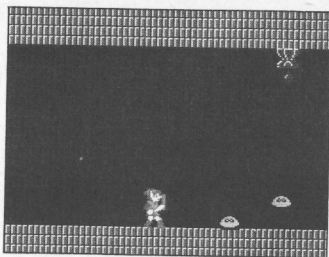
条件になっている女の人がなくした鏡は、街の空家にあるのだ。空家のテーブルの前でBボタンを押すと見つけることが出来るので、早速届けてあげよう。するとライフの魔法が使えるようになるのだ。この魔法を一番使うだろうね。ライフが危なくなったら必ず使うもんね。この魔法のお陰でリンクに多少の無理がきくようになった。

▶ボスの手前で使えば、ライフ満タンの状態で戦えるんだだ

●かからない橋の秘密

ここの橋がかから無いと、向こう岸へ渡れないのだ。ここの橋守に、川の北の森にすむバグの手紙を見せれば、キミを信用して対岸へ橋をかけてくれるんだ。

▲いざ、橋を渡り見知らぬ土地へ。これからどんなことがリンクを待ち受けているのだろう

ミドロ沼の神殿

パラパの神殿と比べると、かなり巨大になっている。ここからの神殿は、要所要所だけでもマッピングしておかないと迷ってしまうぞ。神殿の中にひそむ敵も強敵ぞろいになっている。いきなりではつらいから十分にレベルアップしてからいこう。

▲とにかく広い。今自分がどこにいるか常に把握しておくことが大事だ

ITEM

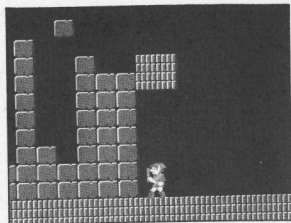
ブロックが壊せるぞ聖なるグローブ

これをとると、神殿内の灰色のブロックが切り崩せるようになる。これは一般的にガントレットとよばれているやつで、これを手に装備することにより、剣をより強く持っていられるようになるのだ。

▶聖なるグローブを手に入れたところ

攻略テク

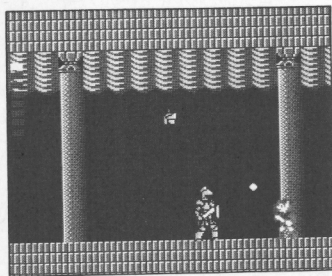
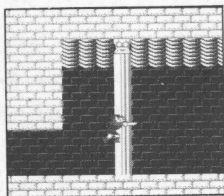
上からブロックが落ちてくるぞ

歩いていると突然上からブロックが落ちてくる。隙をついて突っ込んでいかないと、見る見るうちに壁になってしまう。聖なるグローブをとれば、こんなもの壊し放題なんだけどね。

▲こんなになってしまったら向こうへ行けないよ。こういうときは戻って、一旦画面を切り替えてからまたこよう

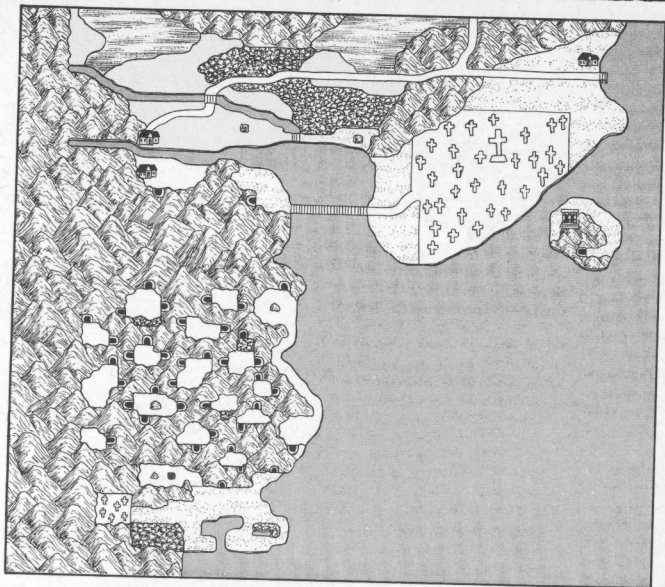
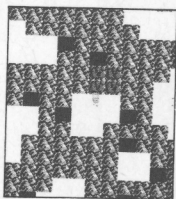
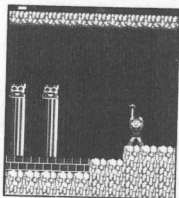
BOSS

ハイラル親衛隊長改めジャーマフェンサ

かつてハイラル王に仕えていた親衛隊長が、死後王に新しい生命を吹き込まれ神殿の守護神としてよみがえったのだ。基本的にはマズラと同じ攻略法なのだが、一回ダメージを与えるとカブトが宙を飛び弾を撃ってくるので難しい。

▶最初はこういうノーマルな状態なのだ

▲宙を飛んでるカブトは無視した方がどうもいいみたいだ

デスマウンテン

▲洞窟の中はけっこう広い。分岐点では画面に向かって右のほうを選ぶといい

ITEM

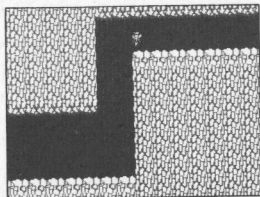
ハンマー

かつてのガノンの本拠地。ゼルダシリーズでは有名な場所だ。ここは迷路状になっているけど、つながりは覚えやすいぞ。

ミドの街

MAGIC

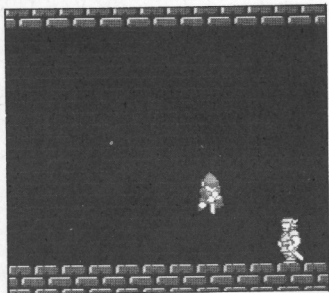
フェアリー

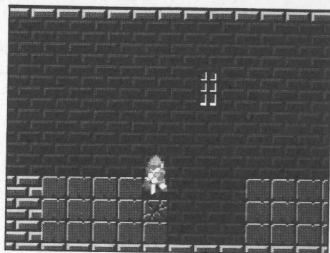
モルゲ沼の聖なる水が必要

デスマウンテンで手に入れたハンマーが早速役に立つぞ。モルゲ沼にある洞窟は、入口を岩で塞がれていたために入れなかったんだ。この中にはフェアリーの魔法を覚えるのに必要な聖なる水がある。フェアリーの魔法を使うとリンクが妖精になって、自由に空を飛べるようになるんだ。この魔法を使わないと進めないところがある。

▶フェアリーになればちょろいっすヨ

SKILL

ジャンプ下突き

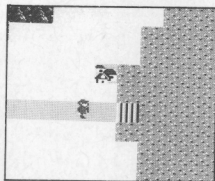
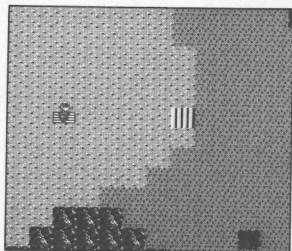
ジャンプの魔法を使い、教会の2階の窓から入れば、伝説の剣士に会うことが出来る。ジャンプ下突きを伝授してもらうと、リンクはすごく強くなって、敵と戦うのが楽しくなる。今の世の中ラクチンだ。

▲どんな敵にもジャンプ下突きで戦おう。誰がなんといおうとジャンプ下突きオンリーだ。ああ、ジャンプ下突き

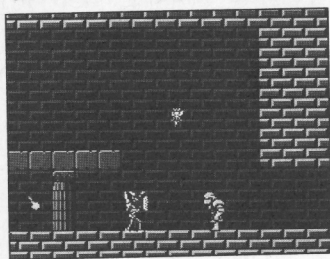
神の島の神殿

敵キャラの強さよりも、神殿の地形のいやらしさがとっても印象に残る神殿だ。床が壊せる灰色ブロックだったり、灰色ブロックが積み重なっていてその底のほうにカギがあったりと、慎重に行動しないとすぐダメージを受けてしまう。気をつけていこう。

▲ここで下突きをするとどうなるのかなって試してみるとなあんだって感じ

ITEM

コイツに乗ってどこまでも イカダ

イカダを手にいれたらフィールドマップ上で、はしけから海に出れるんだ。ゼルダ1にも出てきたけど、あっちのほうは大洋を渡って行くって感じじゃなかったよね。今回リンク2ではまさに大洋を渡って行くんだ。だけどイカダで大洋を渡るってすごいムチャだよな。

▲イカダで海を渡るのさ。豪華客船で行きたい

攻略テク

面倒なところはフェアリーで

アイアンナックといちいち戦ってたんじゃライフが持たん。時間の節約もかねてここは一発フェアリーで行こう。敵の頭の上を飛んで行くんだ。

▼難しい所は全てフェアリーの魔法でこせると思う。敵を眼下に見下ろしながらスーっと飛ぶのは気持ちいい

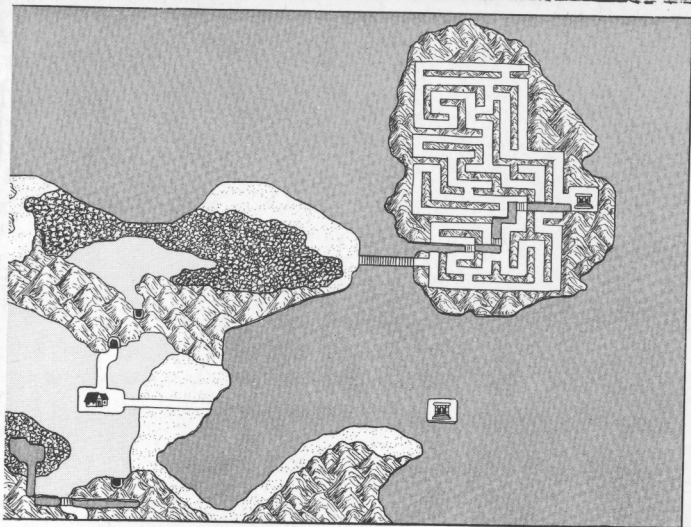
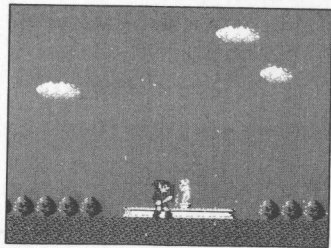
BOSS

騎馬戦士レボナック

レボナックは鎧をつけた馬に乗っての登場だ。突っ込んでくるときに下突きでダメージを与えていると、馬からおりるんだ。あとはマズラと同じ倒し方でいいのさ。

ジャンプの魔法は、使わないほうが、安全にボスを倒せると思うよ。

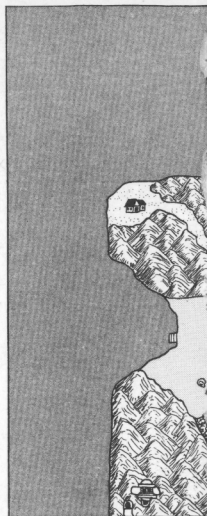
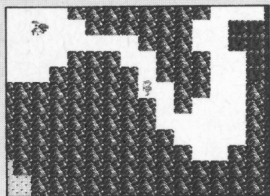
▶馬から降りたらもうこっちのもんだ。あとは今まで散々やってきたことだからね

▲馬に乗っているのは少し反則じゃないかと思うんですけど

ナボールの街

▲あんまりここに居るもんだから、ああ、懐かしの我が家よ。と叫びたい

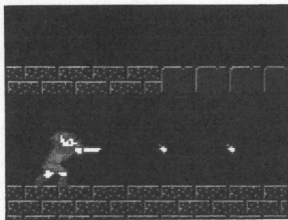
●東の大陸の拠点だ

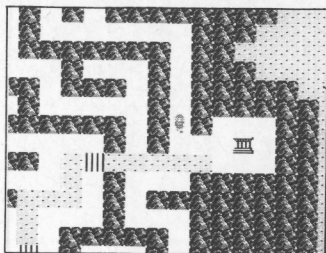
東の大陸ではナボールの街を拠点として、あっちへ行ったりこっちへ行ったりするのだ。自然とゲームの後半には、この街に居ついてしまった感じがし始めるぞ。この街には本当にお世話になるんだ。

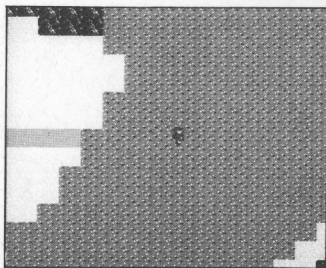
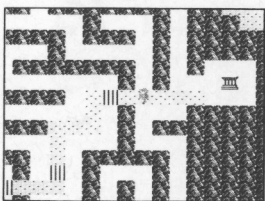
●ダルニアへも行こう●

ナボールの北西にある田舎町。ナボールからは、北の洞窟を抜け草原や森や岩場や砂漠をぬけて、やっと到着するんだ。こんな田舎にいくらなんでもリンクだってきたがらないさ。ああ、はやくナボールへ帰りたいよう。（うそ）

MAGIC

ファイアー
噴水の水をくむ

ノドが渇いたと訴えかけてくる女性に、チョット先にある噴水で水を汲んで持っていってあげれば、ファイアーの魔法を覚えることが出来る。ファイアーの魔法は、ライフが満タンでなくても剣からファイアーが撃てるのでいいような気がするが、実際は全くといっていいほど、使わないのだったりしちゃうのだ。

▶役立たずのファイアーよりはライフを使いたいよね

迷路島の神殿

神殿は広いし、似たような分岐点の場所がたくさんあるし、強い敵はたくさんいるし、カギはすっげえ取りにくいところにあるし、カギの位置がわかっても溶岩の中に突き落されて死んだりして、本当に頭に来る神殿だ。キミの血管は大丈夫かな。

▲ここに来るのもけっこうめんどくさいんですね。嫌だなあ

ITEM

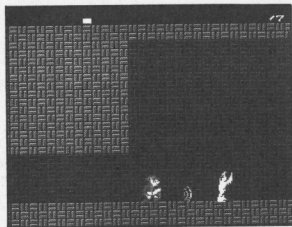
海の上を歩ける 聖なるブーツ

このブーツをはけば、範囲は限定されているが海の上を歩けるのだ。もちろん川だって渡れるさ。これで海上の神殿のすぐ北にあるハートの器を取りにいけるようになったぞ。リンクも強くなったなあ。

▶迷路島の帰りは川を渡ればすぐだよ

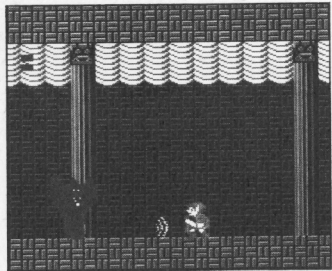
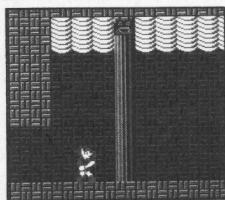
攻略テク

呪文を放つウイズザール

ウイズザールを倒すには、やつの放った呪文をリフレックスの魔法で跳ね返して当てるのだ。距離が遠いと、はね返した呪文が届く前にやつは消えてしまう。簡単には倒せないんだ。

▲コイツを倒すのはやっかいなんだよな。でも全部倒してから移動しないと、取り囲まれてボロボロにやられてしまうよ

BOSS

大司祭カロック

カロックと戦う前にシールドの魔法とリフレックスの魔法をかけて備えておこう。そして画面中央でしゃがんで待ち、やつの呪文を跳ね返すだけなんだ。たまに体当たりをくらうけど、避けようとしないで無視した方がいい。

▶魔法はあらかじめかけておこう

▲真中でしゃがんで待って左右にむくだけ。これが攻略法だ

ダルニアの街

MAGIC

リフレックス

迷路島の子供を救う

リフレックスの魔法を教わるには迷路島の南東に捕らわれた子供を救ってくるのだ。この魔法は敵の魔法使いの呪文を跳ねかえせるようになるんだ。

迷路島の神殿に行く前に、この魔法を覚えておかないとウイズザールは倒せないぞ。それどころか、ボスのカロックまで倒せないのだ。ダルニアで必ず覚えるように。

▶子供を助けるところなんだけど、変だよね

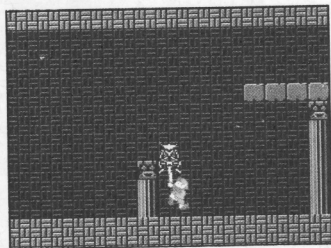
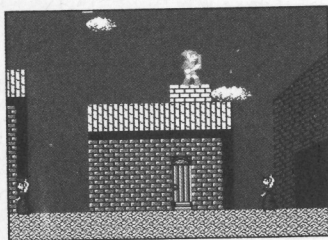
攻略の順番

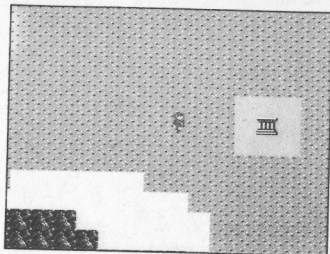
1 ナボールの街 2 ダルニアの街 3 迷路島で子供助ける 4 ダルニアの街 5 迷路島の神殿 という順でまわるんだ。これはわかりきったことだったかな。

▲ダルニアの周辺はなぜこんなに多種多様な地形が存在するのか。敵との戦いはバラエティに富んでいてよさげだ

SKILL

ジャンプ上突き

ここの街の家にだけ煙突がある。前と同じパターンでジャンプの魔法を使い煙突から家の中に入ると、またもや剣士が隠れていて今度はジャンプ上突きを伝授してくれる。ジャンプ上突きはスタルフォンなどがジャンプ下突きを仕掛けてきたときに迎え撃てる唯一の技なのだ。

▲せっかく覚えたのにジャンプ下突きほど有用じゃないんだよね

海上の神殿

神殿もやっと5つ目。マップもどんどん広くなる一方だ。しかも何度も行ったり来たりさせる様な作りになっている。カギの位置とトビラの位置がわからないとものすごい遠回りになってしまうんだ。自分で苦労して覚えるしかない。何度もチャレンジしろ。

▲初めて海上を歩けたとき、なんかうれしくなったでしょ

ITEM

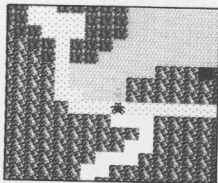
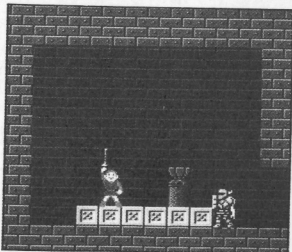
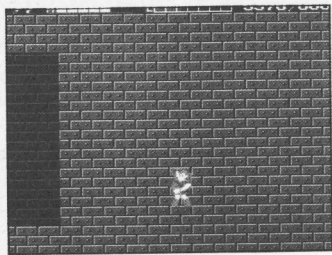
神秘な力が宿っている フエ

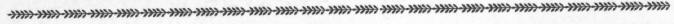
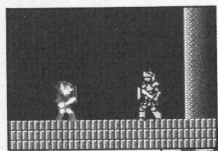
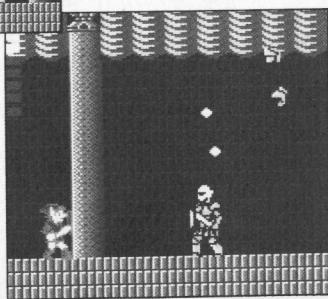
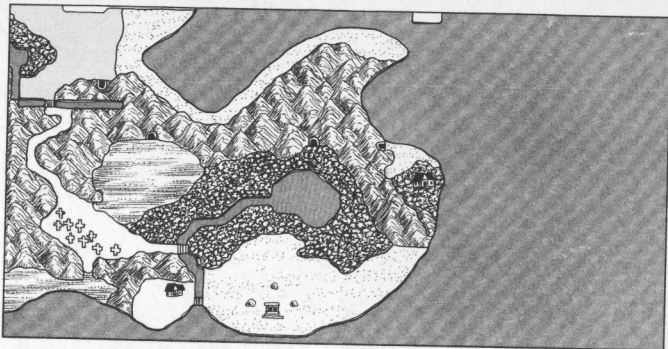
ゼルダ1にも出てきたフエだ。今回のリンク2でも同じ使い方をするんだ。でも戦闘中に使うなんてことはないからね。フエを取るにはどんどん下のほうに向かっていかなきゃいけないんだ。なんとしてもクリアするためには絶対必要なのだ。キミは覚悟を決めたかな。

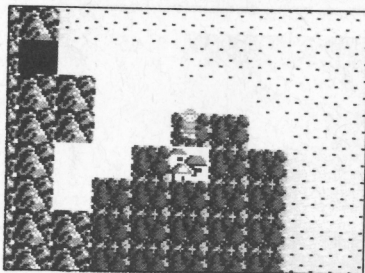
▲川の魔物は、フエを使って追い払うのだ

攻略テク

通り抜け出来るニセの壁があるぞ

ダルニアの街の人が教えてくれた、ニセの壁がこれ。スクロールが止まらないから変だなと思って、いろいろやってるうちにみつけられるんだよな。

▼これが壁の中を歩いているリンクだ。ちょっとだけ高いところに通路があるのがミソだよね

BOSS

帰ってきたジャーマフェンサ

今回のジャーマフェンサはカブトが2個になっているのだ。もちろん2個のカブトが宙を飛びビームを撃ってくるんだ。倒し方は全然変わらない。しかしリンクは下突きを覚えたので、すっげえ簡単にたおすことができる。拍子抜けってかんじだよ。

▶カブトが2つになったって全然変わらないんだよ。弱い奴は出てくんじゃねえよ
▲またこいつかよ。めんどくさいんだよなあ

新カストの街

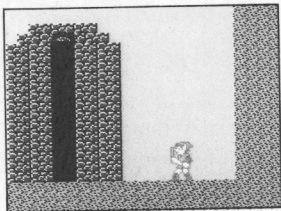
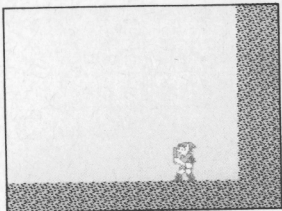
▶ハンマーで木が切り倒せるなんてしってたかい？

●森の中に隠れた街

この街はなかなか見つからないんだ。あっちをうろうろ、こっちをうろうろどこにいったらいいのか、全然わからないんだ。旧カストの街があるんだけど、そこはもう廃虚になっていて変なおっさんがひとりいるだけなんだ。

それでね、新しいカストの街がどの辺にあるかだけでもなんとなくわかったかなあ？ わからないの？ ほんとに？ おしえんのやめちゃおうかなあ。でも上のマップ見るとあっさりばれちゃうんだよう。

MAGIC

スペル

暖炉のなかの老人に会ったかい。別に燃えてるわけではないよ。暖炉が別室へつながる隠し通路になっているんだ。その老人からスペルの魔法を教わることができる。スペルは早速街の端で使おう。

▶街の端で使うと小屋が出てきて、その中にマジカルキーが。なぜこんなところにあるんだろう

ITEM

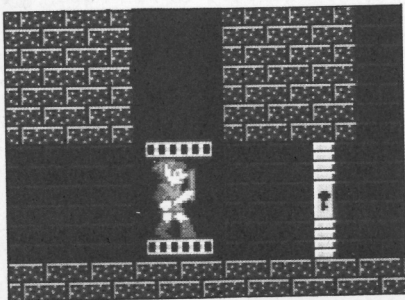
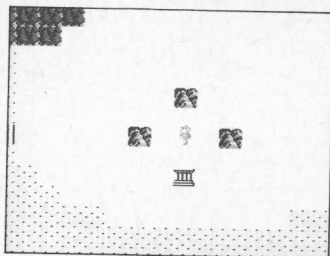
マジカルキー

街の端で突然手に入ったマジカルキー。なんとなく詰めこんじゃったみたい。このカギがあって、初めてつぎの神殿に入ることが出来るんだ。終わりが近そうだ。

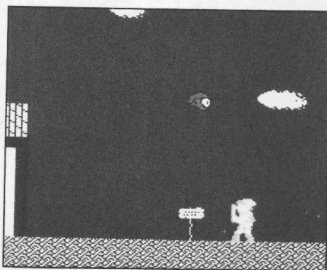
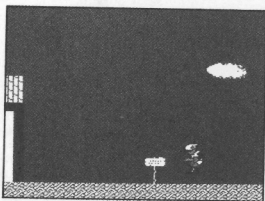
▶マジカルキーを手に入れた。もうカギはいらないや

▼入口にいきなりトビラがあるんだ

三つ目岩の神殿

とうとうこんなところまで来てしまった。長かった始めたときは終わることをこれっぽっちもかんじさせなかったのに。ところでこの神殿は見つけられたかな？　あの岩の配置は怪しいもんね。早速マジカルキーが役に立ったでしょ。いきなりだよ。

▲三つ目岩の真中でフエを吹けば、神殿が現れるぞ

ITEM

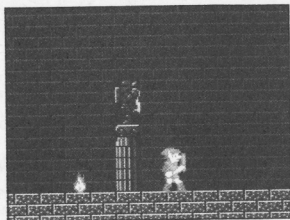
十字架

敵の姿を見せてくれる

今まで見えなかった墓場の敵モア。旧カストの街にもいて、リンクが一人でダメージを受けてる様に見えた。これでやっと、今までのお礼が出来る。まっててくれ、モアよ。俺の力を見せてやるぜい。

▶これは十字架を持っていないとき

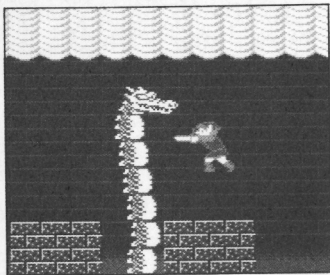
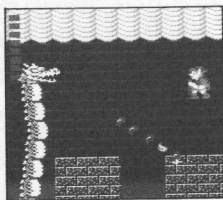
攻略テク

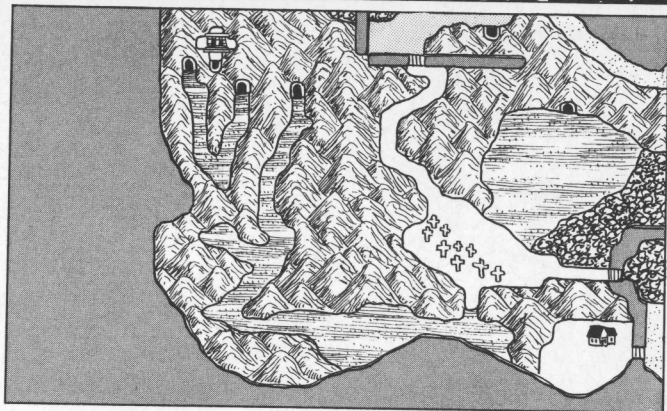
見えない落とし穴 ジャンプの魔法だ

ここの見えない落とし穴は、ジャンプの魔法を使わないと跳び越すことは出来ないんだ。三本目と四本目の柱のあいだだ。細かい場所は落ちて覚えるしかないだろう。

▲ここから一歩でも先にいってしまうと、落とし穴に落ちてしまうんだ。ジャンプの魔法をつかっても、けっこうギリギリなんだ

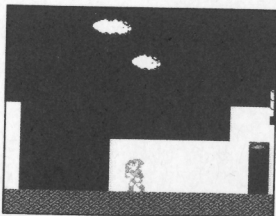
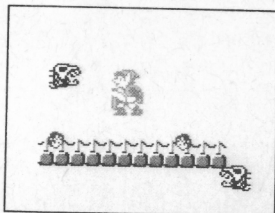
BOSS

火炎竜 バルバジア

バルバジアはどこの溝から現れるのかわからないので、じっくりと腰を落ち着けて、近くに現れてくれるまで待とう。バルバジアの吐く炎を避ければジャンプ斬りで頭をねらえばいい。

▶遠いときは炎のよけに専念しよう

▲ボスが近いときは、ジャンプ斬りで頭を狙うんだ

旧カストの街

●誰もいない

新カストの街にいったあとこの街に来たなら、この街に居るただ一人のじいさんからマジックを教えてもらえるよ。
もしこの街に先に来てしまったら、じいさんはたいしたことをいわないし、姿の見えないモアにガンガン当たって死んでしまうかもしれないよ。

▶この街につながる橋も荒れ放題になってる

▶この街の中に、人の気配はない

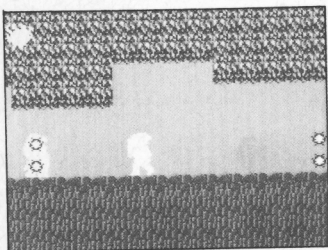
●十字架が必要

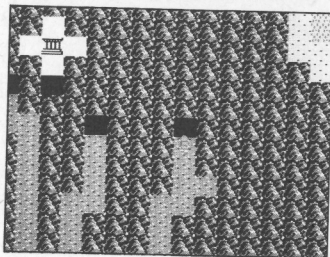
この街をうろつくには必ず十字架を持っていないと、姿の見えないモアにボロボロにされるはずだ。このモアは動きがトリッキーなので、姿が見えていてもダメージを受けてしまうことが度々ある。

▶ボトだったら、どれだけいようと恐くない。モアは最高にいやだね

でも解決策というものは常にあるもので、マジカルキーをとる以外使い道がなかったスペルの魔法を使ってみよう。画面内のモアを全てあの弱いボトに変えてくれるんだ。これを知ってるお陰で、本当に助かることが何回もあった。

MAGIC サンダー

リンクが覚える最強の攻撃魔法だ。画面内のすべての敵に雷を落してダメージを与える。この魔法を使わないと倒せない敵もあとで出てくるぞ。結局はマジックポイントを大量に消費するから、あまり使わないんだけどね。

▲このサンダーの威力を試してみたい

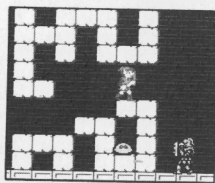
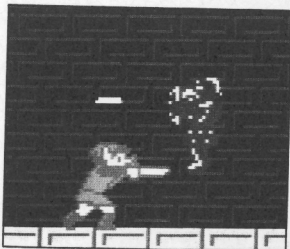
◀このマジックポイント消費量を見てみろ

デスバレーの大神殿

とうとうここまできたんだ。いよいよデスバレーの大神殿に挑戦できる。しかしその大神殿に行くまでの道程が大変なんだ。強敵難敵入り乱れてはまり場所を作っているんだ。だけどここまでこれたキミなら大丈夫。もう目の前なんだ。やるしかない。

▲あそこに見えるのになかなかたどりつかないんだ。つらいよなあ

攻略テク

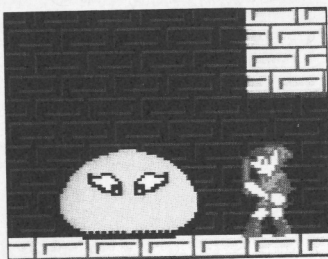
最強の戦士フォッカー

なんとフォッカーは剣からビームを撃つしジャンプ斬りまでしてくるのだ。戦うときは必ずシールドの魔法をかけてからだ。攻略法はフォッカーがジャンプ斬りに来たとき落ち際の足を狙うしかない。難しいがやるしかないのだ。ここまで来てあきらめるなよ。根性見せろ。

▲青フォッカーはまさに最強、燃えるぜ

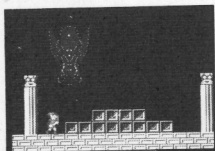
攻略テク

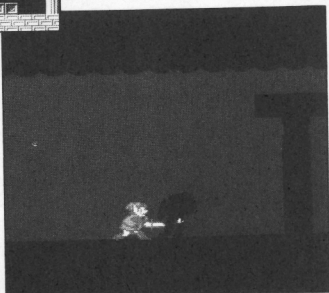
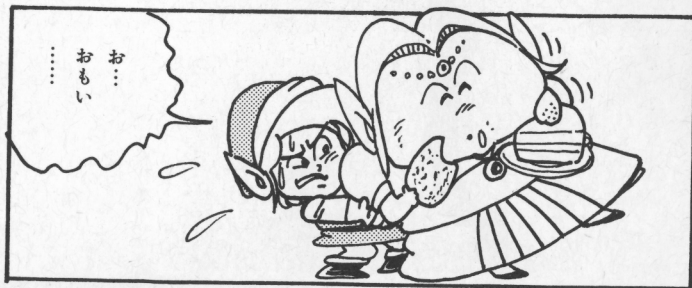
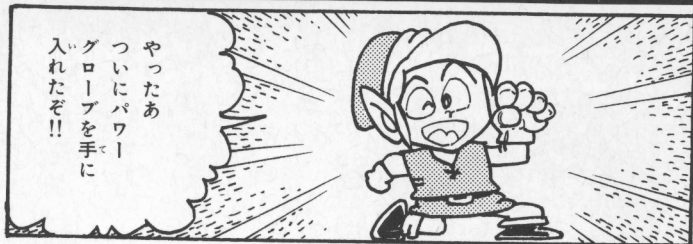
類似品は有名だ ボトマスター

このボトマスターは、大神殿の奥のほうにいるんだ。まずそのでかさに驚き、すぐその弱さに驚くぞ。一突きしただけで数匹の固いボトに分裂するんだ。

▼某ＲＰＧで似たような敵が出てたのは記憶に新しい。しかし最後の最後までおいしいところはとっておくなあ

BOSS

大守護神ボルバ そしてリンク

大守護神ボルバはサンダーの魔法を使わないとダメージを与えられない。しかもボルバを倒したあとになんと自分自身との戦いが待っているのだ。正確には自分自身の影なんだ。一体どうやったら勝てるのか。これはキミ自身の戦いなんだからね。

▶リンク対ブラックリンク。この勝負の行方は、神のみぞ知るってところか

▲ここでサンダーの魔法を使うんだ。必ず勝てよ

パワーグローブ

こんな石だって…

大きな岩も軽々

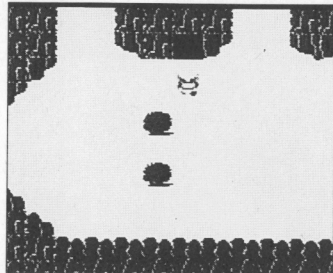
もう何でも持ち上げられるぞ

全ゼルダの伝説
なんでも事典

THE HYRULE FANTASY

ゼルダの伝説

代表的なお店の紹介

このゲームは、基本的にはアクションゲームなので、登場する味方キャラは意外に少ない。ただし、少ないとはいえ役立つ人(?)たちばかり。みなさん、フィールド上のアチコチに隠れているので、がんばって捜そうぜ。

ざっか屋

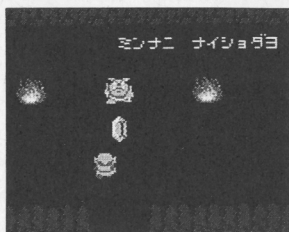
もっともお店と呼ぶのに近い存在。店はフィールド上にいくつかあるが、場所によって売っている物が違ったりする。ゲームプレイ中、新たなざっか屋が見つかったら、いったいなにを売っているのか、こまめにチェックしておこうね。

▶ブルーリングを売っているぞ

▶シールドが1番安いざっか屋

ナイショのお話

モリブリンという敵キャラが、ひそかに隠れている場合がある。話しかけると、みんなにはナイショだといって、ルピーをプレゼントしてくれるのだ。場所によって金額が違うよ。

ミンナニ ナイショダヨ

▲この発想は、スーファミのゼルダでも生かされているんだ

くすり屋

おじいさんにもらった手紙をおばあさんに見せると、そこはくすり屋と化す。青と赤の2種類のくすりを販売しており、赤の方が値段が安いが、青いくすりは2つ分の効果を持っているぞ。

クスリヲカッテユキナサイ
×　40　68

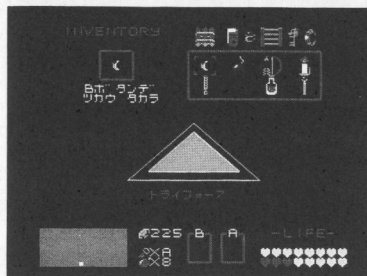
▲くすりは、リンクのハートを一気に全快にする、貴重なアイテム

ギャンブル

3つ置いてあるルピーの中から、好きなところを1つ選んで触ってみよう。運がよければルピーがドーンと増え、運が悪ければそのまま。一獲千金の大チャンスだ(?)

オカネヲフヤス
ゲームヲスルカイ
×　-10　-10　-10

▲どれが当たりかは、毎回ランダム。日頃の行い次第かナ!?

重要なアイテム大公開

お次は、ゲーム中にドンドン出てくる、ゲームクリアに必要不可欠なアイテムを紹介しよう。ここで紹介している物の他にも、いくつか存在するので、あとはキミが自分で確かめるのだ!!

ホワイトソード

◀ハートの容量が5つないと、手に入れることができない

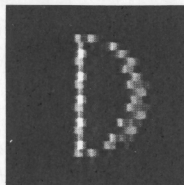
マジカルソード

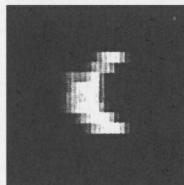
◀ハートの容量が12個あると使える、ゲーム中最強の剣だ

マジックシールド

◀ざっか屋で売っている。シールドより防御力が高いぞ

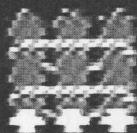
パワーブレスレッド

◀これを付けていると、特定のブロックを動かせるように

マジカルブーメラン

◀最強のブーメラン。レベル2のある部屋で、敵キャラを倒せ

弓

◀矢を撃つために必要なアイテム。レベル1に眠っている

イカダ

◀はしけのある場所から、水の上を移動。レベル3にあるぞ

笛

◀不思議な効力を持つ。使い道は3種類。レベル5にあるぞ

赤いローソク

◀青いローソクと違う点は、何回でも使えること。レベル7

マジカルキー

◀迷宮内の扉を何回でも開けられるぞ。レベル8で見つかる

銀の矢

◀ガノンを倒すためには絶対必要。レベル9で手に入れよう

はしご

◀フィールド上や迷宮内の細い足場を渡れる。レベル4に

マジカルロッド

◀敵キャラに呪文攻撃をすることが可能レベル6を捜せ!!

ブルーリング

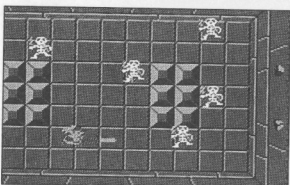
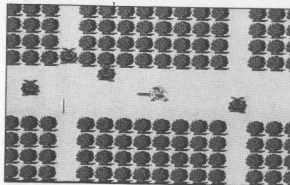
◀ざっか屋で売っている。値段は高いが。防御力が2倍になる

バイブル

◀同じくレベル8に。マジカルロッドをより強くするアイテム

レッドリング

◀これもレベル9に。防御力が最高値になるアイテムだ!!

てごわい敵キャラを攻略だ!!

このゲームには、何十種類もの敵キャラが登場する。どれもこれも一クセ二クセあるヤツばかりで、きっとリンクのことを苦しめるだろう。

というワケで、ゲーム前半に出てくる敵キャラたちの攻略をしてしまおう。もちろん、ここに書いてある以外の倒し方がある場合もあるので、あくまでも参考にね。

オクタロック

フィールド上にしか出てこない敵キャラ。その数は、もっとも多い。縦横にランダムに移動しながら、ときどき口から岩を発射してくるので、横から突き刺すようにしよう。

モリブリン

ヤリを投げてくる敵キャラ。しかし、動きがとても遅いので、ダメージを与えるのは難しくない。耐久力があるので、アイテムを使って倒すようにするといいかも。青い方はバクダンをよく落とす。

テクタイト

岩場でピョンピョンとびはねていることが多い、耐久力はほとんどないので、トリッキーな動きにまどわされず、確実にダメージを与えるようにしよう。ハートやルピーをよく落とすぞ。

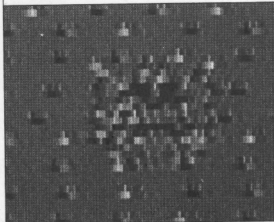
ピーハット

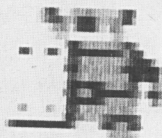
ふだんはフワフワと空中を飛び、たまに地面に着地する。実は、このときにしかダメージを与えられないので、倒すのは少々面倒。倒そうとしないで、よけに徹するのも1つの手だ。

リーバー

砂漠の中から飛び出してきて、しばらくすると地中に戻っていく。直線的な動きをするので、とても倒しやすい敵キャラだ。ルピーを落としやすいので、お金稼ぎにはいいヤツかもね。

ゾーラ

フィールド上の水のあるところなら、どこでも出現する。水中から現れるとビームを発射してきて、また水に潜っていくのだ。飛び道具でしか攻撃できない、やっかいな敵キャラの1つ。

アモス

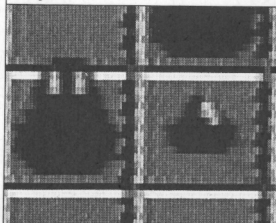
フィールド上の特定の場所に設置されていて、リンクが触れると初めて動き出す。動き始めのときは必ず前方にいくので、後ろから触れるようにして、そのままダメージを与えることだ。

ギーニ

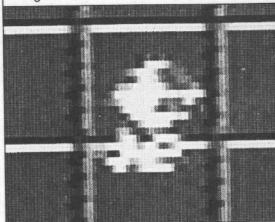
墓場に住みついている敵キャラ。ドンドン分身するが、最初にいたヤツが実体なので、そいつだけを攻撃しよう。墓石に触れても出てくるが、こちらの方は何度でも出てくるぞ。

ライネル

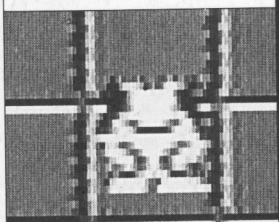
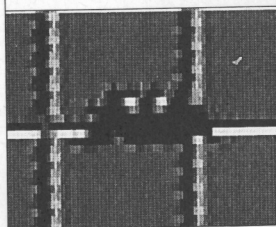
フィールド上の敵キャラの中で、もっともイヤな敵キャラだ。剣を撃ってくるが、それはマジックシールドでしか防ぐことができない。スキを見て、横から攻撃を加えるべきだろう。

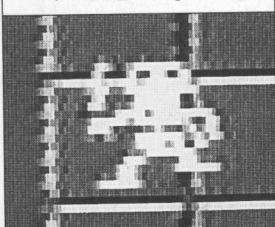
ゾル&ゲル

ゾルを攻撃すると、2匹のゲルとなる。どちらも、ゆっくりとランダムに移動するだけなので、とても倒しやすい敵キャラだ。アイテムはよく落とすし、ブーメランでも倒すことが可能だ(ゲル)。

ロープ

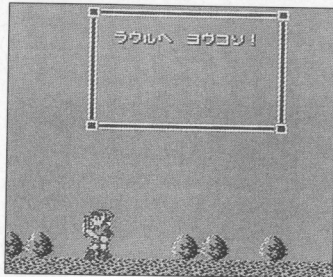
リンクと座標が合うと、すばやい動きで突進してくれる。そのときは直線にしか動かないので、うまく誘動して安全に倒すよう、心がけよう。ルピーを落としやすいので、お金稼ぎには絶好の敵だ。

キース

ブーメランで倒すこともできる、耐久力が全くない敵キャラ。隠し通路や隠し部屋に出てくる唯一の敵キャラでもある。悲しいのは、いくら倒しても、アイテムを落としてくれないことだね。

バイア

キースの親玉と呼ぶべき敵キャラ。攻撃すると2匹のキースに分裂するのだ。バイア自体は全然強くないんだけどねぇ。ピョンピョンと跳ねながら近づいてくるところを立ち止まりながら狙え!!

スタルフォス

コンパスやカギなどを持っているときがある。そういったときは、よ～く見ると持っているのが見えるハズ。移動スピードが遅いので、ブロックのカゲなどで、近付いてくるのを待ち伏せだ。

THE LEGEND OF ZELDA 2

リンクの冒険

代表的な町の人々

いかにリンクといえども、人々の協力がないとゼルダ姫を救うことはできない…。そこで、リンクの冒険の手助けとなってくれる、町の人々を紹介しよう。果たしてキミは、ゼルダ姫を救うことができるかっ!?

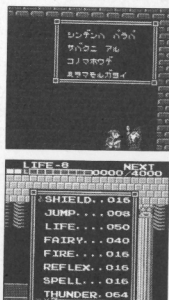
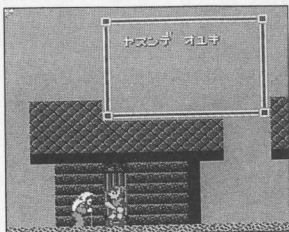
魔法使い

ほとんどの町には、いわゆる魔法使いのおじいさんがいる。みごと会うことができれば、リンクに魔法を授けてくれるが、そうそううまくはいかない。まずは、どうやったら会うことができるか？　ということを考えるべきだね。

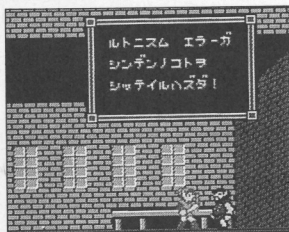
▶このように魔法を授けられる

▶魔法はこんなにたくさんある

おばあさん

町の特定の場所にいるおばあさんは、話しかけるとリンクを休ませてくれる。すると、MPの数値が最大値まで回復するのだ。もちろんお金はかからないので、必ず休んでいくようにね。

▲ちなみに、何回でも回復してもらえるよ

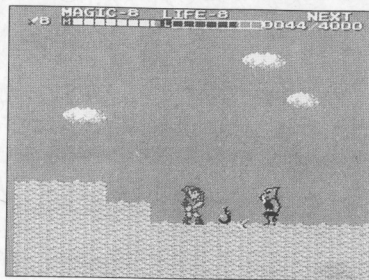
エラー

ルトの町には、エラーというナゾの人物がいる。最初の内は名前をなのるだけなんだけど、実は重要な人だったのだ。ミドの町までいくと、その秘密が明らかになってくるぞ。

▲このように、重要な情報を教えてくれるのであった

剣士のおじさん

ミドの町とダルニアの町には、剣士のおじさんがいる。会うと、リンクに新たな攻撃方法を教えてくれるのだ。これは、神殿をクリアしていく上で必要不可欠なので、必ず教えてもらえ。

▲ミドでは下突き、ダルニアでは上突きを教えてくれる

重要なアイテム大公開

このゲームも他のアクションゲームと同じく、さまざまなアイテムが登場する。だいたいの物は特定の場所に置いてあるが、中には敵キャラが落とす物もある。どちらにしても、確実に取ろう!!

マジックのつぼ(青)

◀MPのゲージを、1マス分回復。敵が落とすことが多い

マジックのつぼ(赤)

◀MPのゲージを、全回復できる。とても貴重なアイテムだ

宝袋

◀経験値のボーナス袋。何種類かあり、それぞれ数値が違う

1UP人形

◀見ためそのままの1up。数が少ないので、捜してみよう

ハートの器

◀HPの容量が、1マス分増える。最大8マスまで増えるぞ

マジックの器

◀こちらの方は、MPの容量が1マスアップ。最大8だ

フェアリー

◀正確にはアイテムではないが、触れるとHPが、回復

ローソク

◀暗い洞窟を、明るくすることができる、便利アイテム

聖なるブーツ

◀海の浅瀬や、川を歩いて渡れるようになるぞ

ハンマー

◀フィールド上にある、大岩や森を壊せる

笛

◀不思議な力を持つアイテム。凶悪な魔物の前で……!?

クリスタル

◀神殿のボスを倒し、その奥にある石像にはめ込むアイテムだ

聖なるグローブ

◀神殿の中の、無地のブロックを壊せるようになる

マジカルキー

◀神殿内の扉を何回でも開けられる、名前の通り魔法のカギ

イカダ

◀これを持っていると、はしけから大陸間を渡れるように

十字架

◀姿の見えない敵キャラを、画面上に出現させられるように

てごわい敵キャラを攻略だ!!

フィールド上で道以外の部分を歩くと、敵キャラのシンボルマークが出現。触れると、戦闘シーンに突入だ!! 触れたときの場所と、敵のシンボルマークの色によって難度が変わるので、素早い判断でキミに有利な状況にすることだね。

場所によっては、固定の戦闘シーンのときもある。この場合は、出てくる敵などは完全に決まっているし、アイテムがあったりする。

ビト&ボト

神殿の中でも出てくる、もっとも弱い敵キャラ。ときどきリンクの方に向かってジャンプしてくるので、そこを待ち構えて下段攻撃だ!! ボトの方が、ビトに比べてわずかに強いぞ。

メグマット

ジャンプしながら移動してくるため、攻撃のタイミングがつかみづらい。基本的には、方ち止まりながら攻撃するようにね。生息地は、西部大陸の南側の、草原や森の中が多い。

ブーン

東部大陸の草原に住む肉食の巨大バエ。頭上から現れ、次々と岩を落としてくるので、真下にいると危険。必要外のときは、戦わずして逃げた方がいいかも知れない。イヤな敵キャラの1つだ。

ゴーリア

ガノンの忠実な手下で、優秀なブーメラン使い。離れた位置で待ち構え、ブーメランを投げてきたらジャンプ。そのまま、攻撃しにいく。青いヤツは、数個のブーメランを使いこなす。

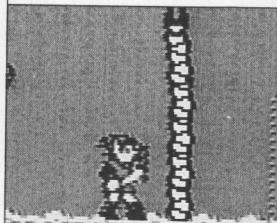
テクタイト

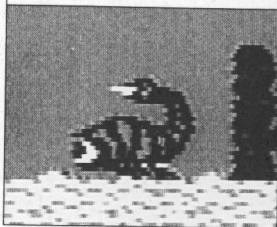
4本足のクモみたいな敵キャラ。リンクの姿を見つけると、大ジャンプで襲いかかってくるぞ。上突き、あるいは下突きを覚えていないと、戦うのは非常に危険。そのときは、ひたすら逃げろ!!

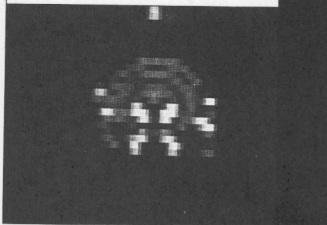
リーバー

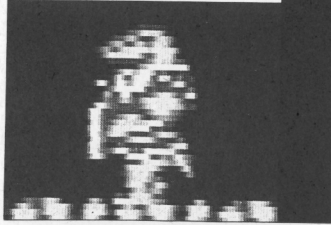
砂漠にしか現れない敵キャラ。小さいからといってナメてかかると、痛いメにあうぞ。下段攻撃で、確実に倒すようにしておこうね。ちなみにこの敵キャラは、前作でも登場するぞ。

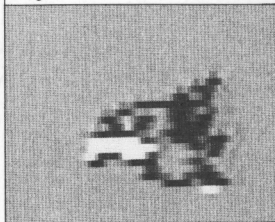
ゲルドアーム

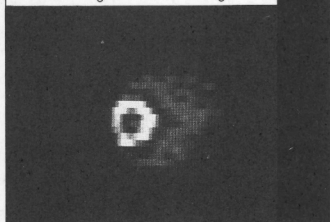
リンクに攻撃をしてくることはないが、進行のジャマはしてくる。体を攻撃すると地中に潜ろうとするので、そこを狙おう。弱点は頭なので、それ以外の方法で倒すのはチト難しい。

アルローダ

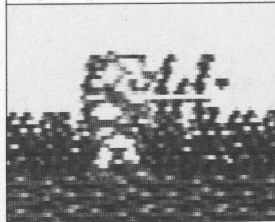
東部大陸の砂漠や大陸に巣喰う、１つ目の巨大サソリ。リンクを見つけると、尻尾から火の玉を撃ってくるぞ。目を開けているときにしか攻撃を加えられないので、タイミングよく狙おう。

ディーラ

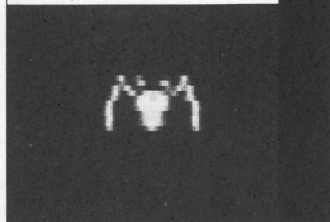
ハイラル全土に住む、肉食性の大型クモ。頭上から糸を使って降りてくるので、できるだけその状態のときに攻撃しよう。青いヤツは、地面に降りるとジャンプしてくる。着地時を狙おう。

ゲール

強敵の１つ。ヤリやこん棒を使って攻撃してくる上に、盾でこちらの攻撃を防御してくるのだ。近づいて、上段、下段を交互にしつこく攻撃しよう。経験値はおいしいけど、あまり戦いたくない。

モービー

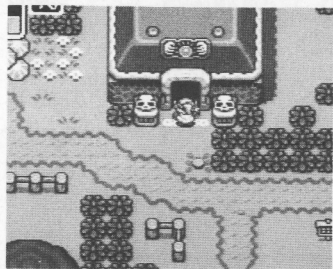
大量に飛んでくるためとても戦いづらい。ただし、あくまでも一直線に飛んでくるので、そういう意味では戦いやすい。どのみち倒しても、経験値はたったの1なので、無視して逃げてしまおう。

ギルボック

東部大陸の森に住んでいる、1つ目の敵キャラ。特に攻撃はしてこないので、上突きとジャンプを使い分ければ、それほど苦労せずに倒せるだろう。経験値は20だが、おいしいかどうかはキミ次第!?

モリブリン

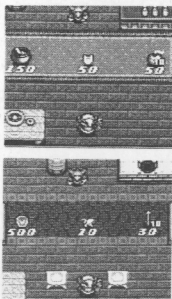
ゲールと似ているが、こちらの方が知能は低い。少なくとも、盾を持っていないので、こちらの攻撃を防れることはないぞ。近づいて、連続攻撃を加えるようにしよう。経験値はそれほどもらえない。

エーク

洞窟や森に生息する、コウモリの化け物。頭上からフラフラと飛んできて、地面に近付くと姿を変えるので、そのときにだけ注意しよう。町の人が化けている場合もある、変な敵キャラだ。

ゼルダの伝説

神々のトライフォース

代表的なお店の紹介

このゼルダシリーズ3作目は、今まで以上にみんなの協力が必要となってくる。そこで、いったいどんな人たちがリンクの手助けをしてくれるのか、主な人物を紹介しよう。みんなに会うことは、キミにできるかナ？

ざっか屋

いわゆるお店。薬や盾などを売っている。値段は、まあまあというところだろう。売っている物で分けて、2種類のお店があるけど、それを理解するのが上手な買い物のコツ。ウデに自信のある人は、無理して買うこともないしね。

▶アチコチにあるざっか屋だ

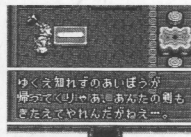
▶2段階目の盾を売っているぞ

占い屋

何ヵ所かにあり、リンクに役立つヒントを教えてくれ、更に体力も回復してくれる。とても便利な存在だ。ちなみに、支払うルピーは毎回ランダム。高くても30ルピー程度だ。

▲ワケのわからない呪文を唱え………

かじ屋

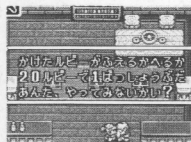
カカリコ村の東側には、ドワーフのかじ屋の家がある。しかし、中にいるのは1人だけ。どうやら、相ぼうがいなくなって、営業を停止しているらしい。見つけてあげるべきだね。

▲相ぼうはいったいどこに消えたのか？

魔法屋

正確にいうと、魔法のくすり屋。体力回復、魔力回復、両方とも回復の、3種類のくすりを売っている。しかも、タダで体力を回復させてくれる。よくお世話になることだろう。

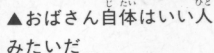
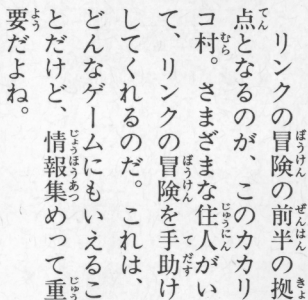
▲外にいるおばあさんの話を聞こう

あてもの屋

20ルピー払うと、3つの宝箱の中から、好きなところを1つだけ開けることができる。中身は、1ルピー・20ルピー・30ルピーの3種類。毎回中身はランダムなので、運が全てを決める。

▲金額が大きいあてもの屋もどこかにある

カカリコ村の住人たち

リンクの冒険の前半の拠点となるのが、このカカリコ村。さまざまな住人がいて、リンクの冒険を手助けしてくれるのだ。これは、どんなゲームにもいえることだけど、情報集めって重要だよね。

そうじオババ

なぜこの名前がついたかというと、いつもホウキを手にしておそうじをしてる(?)からだ。このおばあさん自体は、それほど重要ではないんだけど、家の中があやしいというウワサが……!?

▲おばさん自体はいい人みたいだ

ダッシュする人

道の真ん中に、赤い帽子をかぶった変なお兄さんがいる。このお兄さんは、リンクが近付くと、走って逃げていってしまうのだ。話をすると情報を教えてくれるけど、いったいどうすれば!?

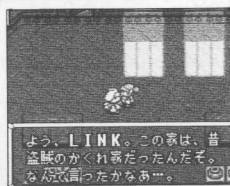
▲あるアイテムがないと、話をすることはできないぞ

歩いている人

カカリコ村の中で、2人ばかし道をウロウロしている人がいる。つい話しかけてしまいがちだが、しまったと思ったときには後のまつり。キミの存在を大声で城の兵士に教えてしまうんだ。

▲モタモタしていると、兵士がやってくるぞ!!

とうぞくの住み家

カカリコ村の上の方には、昔とうぞくが住んでいたといわれている、一軒家がある。地下にはお宝がドッサリあるので、全部取っておこう。それに、よ〜く見ると上の壁がくずれそうだし……。

▲爆弾を持っていれば、この先に進めるぞ!!

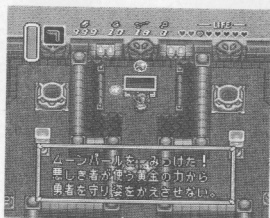
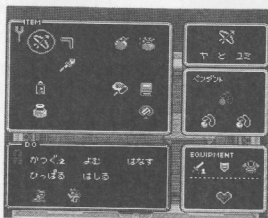
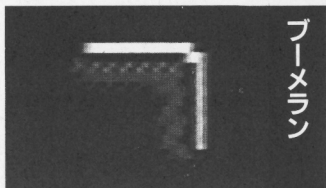
他にもこんな人が!?

今まで紹介したのは、全てカカリコ村の住人だけど、以外にもいろんな人が登場する。居場所は完全に決まっているので、アチコチ歩いて探してみよう。きっとリンクのことを助けてくれるハズ。

▲妖精は、リンクのＨＰを回復してくれる。持ち歩くこともできるしね

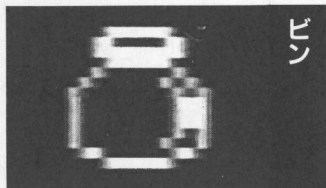
重要なアイテム大公開

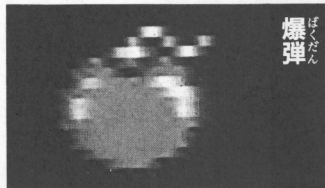
このSFCのゼルダでは、大量のアイテムが登場する。もちろん、全てのアイテムがクリアのために必要というワケではないが、それでも必須アイテムが大部分を占めている。そこで、重要なアイテムを、何種類か紹介、同時に解説してみよう。

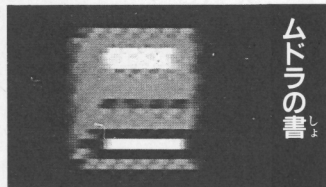
重要アイテムの大部分は、各ダンジョンで、必ず1つずつ手に入る。ボスを倒すだけでは、ダメということだ。そこら辺のアイテム探しが、このゲームの楽しみの1つでもあるんだけどね。

▲アイテムは、このように宝箱に入っている

▲手に入れたアイテムは、スタートボタンを押して選択しよう

ブーメラン

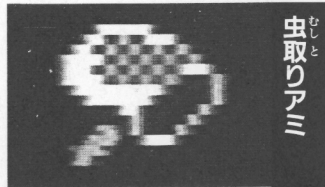
▲2種類あり、赤い方が威力が強く、より遠い位置に飛ばせる。2種類とも、意外と早く手に入るぞ

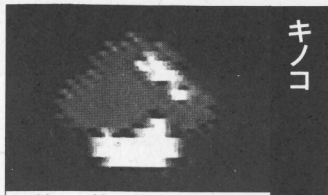
カンテラ

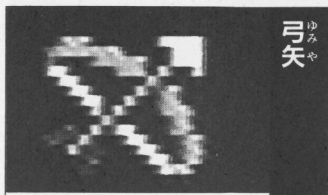
▲火をつけることのできるアイテム。スタート地点の自分の家にある宝箱の中にあるので、問題なく手に入るね

ビン

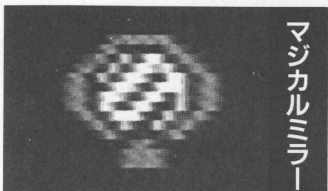
▲最大4つまで出てくる。中にいろいろなモノを入れられるが、何を入れられるのかは実際に確かめてみよう

爆弾

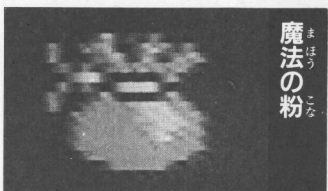
▲1作目でも出てきたアイテム。セットすると、一定時間後に爆発するぞ。用途は、敵キャラを倒すだけではない

ムドラの書

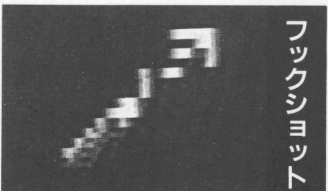
▲ハイラルの古代文字を訳すことができる。それによって何が起きるかは、キミ自身の目で確かめよう

虫取りアミ

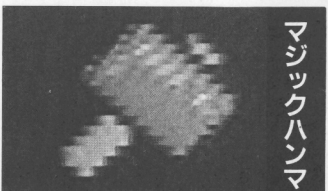
▲これを振りまわすと、虫を捕えることができる。他にももう1種類、捕えることのできるモノがあるぞ

キノコ

▲迷いの森で拾うことができる、不思議なアイテム。使い道はただ1つ。ある人物に渡せばいいのだ

弓矢

▲1作目にも出てきた、攻撃用アイテム。持ってる矢の数だけ撃つことができるぞ。うまく狙い定めて撃て!!

マジカルミラー

▲裏世界で使うと、一瞬で表世界に移動できる。ダンジョン内で使った場合は、入口まで戻ることができるぞ

魔法の粉

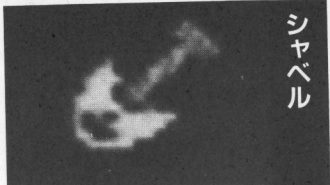
▲ある人物にあるアイテムと交換でもらうことができる。さまざまな場所で、いろいろなモノにふりかけてみよう

フックショット

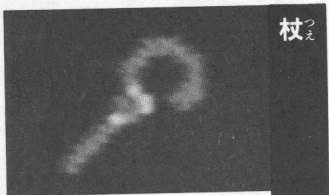
▲とても便利なアイテム。特定の物に引っかけ、そのまま移動できる。攻撃用アイテムとしても使えるよ

マジックハンマー

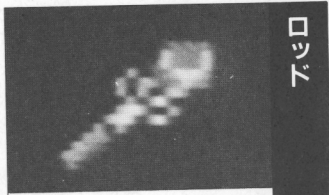
▲別名MCハンマー。クイに向かって使うと、クイを引っ込ませることが可能。特定の敵キャラにも有効だぞ

オカリナ

▲不思議な力を持つアイテム。使い道に関しては、みんなのいうことを聞いていけば、おのずとわかるハズ

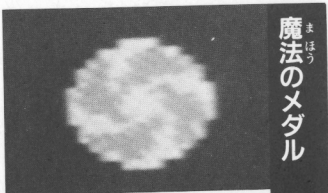
シャベル

▲工事現場のおじさんにもらえる(ウソ)。地面を掘ることができるので、アチコチ掘ってみようぜ

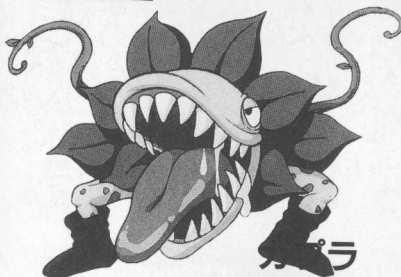
杖

▲ソマリアの杖とバイラの杖の２種類がある。中でもソマリアの杖は、ゲームクリアのための必須アイテムだ

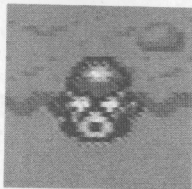
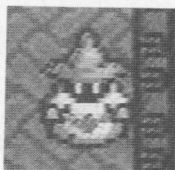
ロッド

▲ファイアロッドとアイスロッドの２種類がある。前者の方はダンジョンで、後者の方はフィールド上で手に入るぞ

マジックマント

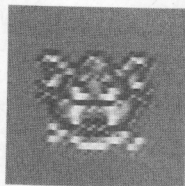
▲リンクの姿を消すことができる。その間は、当然攻撃されないので、ノーダメージで通ることができるぞ

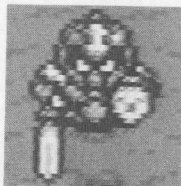
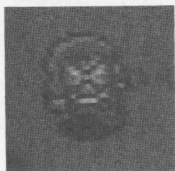
魔法のメダル

▲３種類あり、どれもこれもその威力は最高!! しかし、手に入れるのは少々困難。いったいどこにあるのかナ!?

てごわい敵キャラ大攻略!!

最後に、ゲーム前半に出てくる、ちょっと手ごわい敵キャラの攻略をしてみよう。みんなそれぞれ、行動パターンが決まっているので、その点を逆に利用するようにすればいいんだ。こんなザコキャラとの戦いに手間どってるようじゃ、ボスキャラたちに勝てないぞ!!

▶闇の世界のフィールド上で現れる。ナナメに移動するので、真横から攻撃するように

▶前作にも出てきた魔法使い。点滅時、微妙な瞬間を狙って攻撃を加えよう

ウィズローブ

ゾーラ

▶水中から出現。泳いでいるときはリンクは無防備なので、逃げた方がいいぞ

兵士

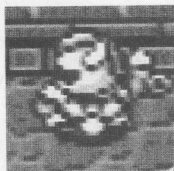
▶何種類か登場する。真正面からの攻撃は防がれてしまうので、少し位置をずらそう

ピック

◀迷いの森に住む、チンケな盗ぞく。倒すことはできないので、ひたすら逃げるしかないぞ

スタルフォン

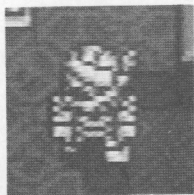
▲がいこつの剣士。攻撃を加えると体が崩れ、しばらくすると復活してくる。体が崩れているときに、ある物を使ってトドメをさそう!!

オクタロット

▶表世界のフィールド上で登場。ときどき立ち止まり、四方八方に岩を吐いてくるのでナナメから

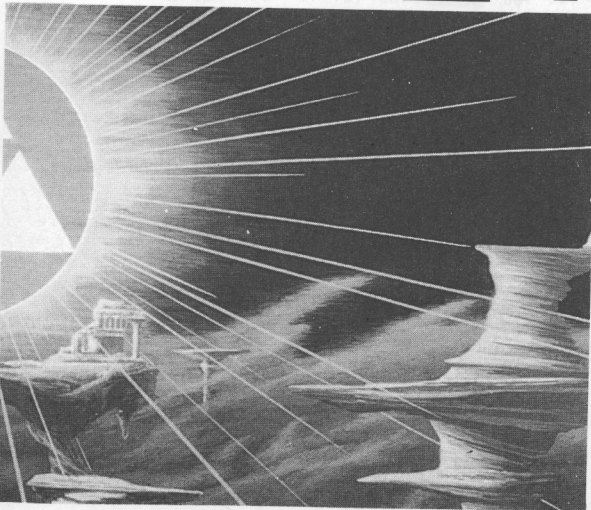
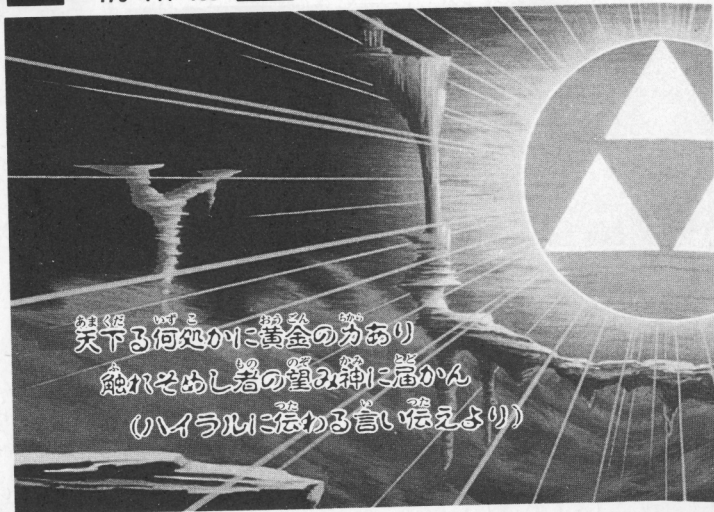
鉄球兵士

◀手に持っている鉄球を、周囲にブンブン振りまわしてくる。周期を見極めて攻撃しよう

ギブド

▶ダンジョンで出てくるミイラ男。まともに戦うと耐久力がすごいが、あるアイテムなら……

全ゼルダの伝説大百科　もくじ

ゼルダの伝説

リンクの冒険

##

構　　成／ワークハウス
　文　　／レアリィ佐藤、シュア尾関、ホリフカー梅、山本正宏
レイアウト／マグラーデザインスタジオ
イラスト／村田健二、バンダナー本間
漫　　画／愛沢〝モカ〟ひろし
協　　力／Dブラザーズ（Jun & Des）、ゆきっぺ、宮原涼太
編集担当／塚本学

全ゼルダの伝説大百科係

発　行　人　加納　将光
編　集　人　酒井　征勇
発　行　所　株式会社　勁文社
〒164　東京都中野区本町３丁目32番15号
☎3372-3281（編集）・3372-3291（営業）振替　東京9-13311番
写植・版下　あっぷる
印　刷　所　凸版印刷株式会社
製　本　所　明興製本工業株式会社

郵便はがき

41円切手を貼って下さい。

164

東京都中野区本町
3丁目32番15号

株式会社　勁文社

全ゼルダの伝説大百科係

氏名		年齢	歳	性別	男・女
住所	☎　－　－				

学年	幼稚園以下	小1	小2	小3	小4	小5	小6	中1	中2	中3	高校	大学	予備校	その他の学校	社会人

この本をどこのお店で買いましたか？

書店

区・市・町・村

愛読者アンケート

★キミの好きなスポーツは何ですか？

①野球　②サッカー　③スケボー　④その他（　　　　）

★キミはほかにどんな雑誌を読んでいますか？

①少年ジャンプ　②少年サンデー　③少年マガジン　④コロコロコミック　⑤コミックボンボン　⑥テレビマガジン　⑦てれびくん　⑧テレビランド　⑨月刊明星　⑩セブンティーン　⑪マーガレット　⑫その他（　　　　）

★いま、キミの学校ではやっているものは何ですか？

（　　　　）

★キミはどんな番組が好きですか？

①アニメ（　　　　）　②特撮ヒーロー物（　　　　）

③ドラマ（　　　　）　④その他（　　　　）

★キミは将来何になりたいですか？

（　　　　）

★キミのおこづかいは、ひと月にいくらぐらいですか？

①100円以下　②500円以下　③1000円以下　④2000円以下

⑤3000円以下　⑥3001円以上

★キミはおこづかいを何につかいますか？

①本　②雑誌　③おもちゃ　④プラモ　⑤スケボー

⑥ローラースケート　⑦貯金　⑧その他（　　　　）

★いま、キミのほしいものは何ですか？

①ファミコン　②自転車　③パソコン　④スケボー　⑤ローラースケート　⑥その他

キリトリ線

全ゼルダの伝説大百科

ケイブンシャ

雑誌コード63551-03 T1063551030727

ケイブンシャのヴィルガストシリーズ

パロパロ伝説
ヴィルガスト

甲竜伝説ヴィルガストの
みんなが待ってた
4コママンガ

外伝IIも好評発売中!!

全ゼルダの伝説大百科

戦えリンク！
ゼルダ姫を
救うのだ！

ゼルダの伝説三部作大紹介
★攻略法はここがポイント
★フィールドマップ紹介
★ダンジョンのひみつ
★アイテム&キャラ紹介

全ゼルダの
伝説大百科
482
全ゼルダの伝説大百科
ケイブンシャ

ケイブンシャの大百科

スーパーファミコン・ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

ゼルダの伝説
リンクの冒険
神々のトライフォース

全ゼルダの伝説大百科

定価720円（本体699円）

雑誌　63551-03　T1063551030727

株式会社　勁文社　発行　平成4年2月18日　初版